

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1886**

24.10.1886



115.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 24. Oktober 1886.

IV. Quartal. **112.** Abonnements-Vorstellung.

## Carmen.

Große Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.  
Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Carmen	Fräulein Mailhac.
Don José, Sergeant	Herr Oberländer.
Escamillo, Stierfechter	Herr Deycks.
Juniga, Lieutenant	Herr Speigler.
Morales, Sergeant	Herr Ludwig.
Dancairo, Remendado, } Schmuggler	{ Herr Harlacher.
Micaela, ein Bauernmädchen	Herr Kürner.
Frasquita, } Zigeunermädchen	{ Fräulein Fritsch.
Mercedes, } Zigeunermädchen	{ Frau Harlacher.
Soldaten. Straßenjungen. Cigarrenarbeiterinnen. Zigeuner, Zigeunerinnen. Schmuggler. Volk.	Fräulein Kuzel.

Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1820.

Die Ballet-Arrangements im zweiten und vierten Akte sind von Herrn Beauval.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: **5** Uhr.

Unpäßlich: Herr Blank, Frau Neuß.

Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Frau Brasch.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Preise der Plätze (für Sonntage):

Balkon-Fremdenloge . . . 5 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rang 3 " 20 "	Parterre-Logen . . . 3 " — "	III. Rang. Seite . . . 1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre 3 " 20 "	Logen II. Rang . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Logen I. Rang . . . 4 " — "	Parterre-Sperrsitze . . . 3 " — "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "
Balkon . . . . . 4 " — "	Parterre . . . . . 2 " — "	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.**Vormerkungen auf nummerierte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

### Bekanntmachung.

Die geehrten Abonnenten, welche für das Jahr 1887 ihre Plätze **nicht** behalten wollen, werden ersucht, die Aufkündigung ihrer Verträge bis längstens 1. Dezember d. J. bei der Großherzoglichen Hoftheater-Verwaltung **schriftlich** einzureichen. Erfolgt bis zur genannten Zeit keine Kündigung, so werden die Verträge für das Jahr 1887 ausgefertigt.

Anfragen um Plätze u. s. w. wollen nach dem 1. Dezember an die Großherzogliche Hoftheater-Verwaltung gerichtet werden.

Gleichzeitig bringen wir zur Kenntniß, daß mit dem 1. Januar 1887 ein **neues** Jahres-Abonnement auf den **Theaterzettel** eröffnet wird, dessen Preis 2 Mark 10 Pf. beträgt und auf welches die Zettelträger Ende Dezember d. J. Unterzeichnungslisten vorlegen.

Karlsruhe, den 22. Oktober 1886.

General-Direktion des Großh. Hoftheaters.

### Änderung der Abonnements-Nummer.

Dienstag, den 26. Oktober, IV. Quartal, **115.** Abonnements-Vorstellung.**Iphigenia in Aulis.** Große Oper mit Ballet in drei Akten. Musik von Ritter von Gluck; nach Rich. Wagner's Bearbeitung.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach Ettlingen Stadt, Mastatt, Baden täglich 10 <sup>55</sup> Uhr,	) nötigenfalls erst 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung,
nach Durlach re. Pforzheim 10 <sup>15</sup> Uhr,	
nach Durlach, Bruchsal, Seidelberg 9 <sup>15</sup> Uhr,	
nach Durlach, Bruchsal, Bretten, Stuttgart 12 Uhr.	

Dampfbahn nach Durlach 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.