

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1886**

26.10.1886





146.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 26. Oktober 1886.

## Änderung der Abonnements-Nummer.

IV. Quartal. **115.** Abonnements-Vorstellung.

# Iphigenia in Aulis.

Große Oper mit Ballet in drei Akten. Musik von Ritter von Gluck; nach Richard Wagner's Bearbeitung.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Agamemnon . . . . .	Herr Hauser.
Achilles . . . . .	Herr Oberländer.
Kalchas . . . . .	Herr Speigler.
Arkas . . . . .	Herr W. Beyer.
Patroklus . . . . .	Herr Kürner.
Klytämnestra . . . . .	Fräulein Mailhac.
Iphigenia . . . . .	Frau Neuf.
Artemis . . . . .	Frau Harlacher.

Griechische Fürsten, Heerführer, Krieger, Thessalische Unterfeldherrn, Priester, Frauen der Klytämnestra. Volk von Aulis. Leibwachen des Agamemnon. Sklaven.

Die im ersten und zweiten Akte vorkommenden Tänze sind von Herrn Balletmeister Beauval arrangirt.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Mit ärztlichem Attest beurlaubt: Frau Prasch.

### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . 4 M.—Pf.	Balkon-Stehplatz . . 2 M.—Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Seite . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperreplätze . 2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.Mittwoch, den 27. Oktober. Theater in Baden: 2. Abonnements-Vorstellung.  
**Kabale und Liebe.** Trauerspiel in fünf Akten von Friedrich Schiller.Donnerstag, den 28. Oktober, IV. Quartal, **114.** Abonnements-Vorstellung.  
**Kabale und Liebe.** Trauerspiel in fünf Akten von Friedrich Schiller.