

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1886

5.11.1886



154.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 5. November 1886.

IV. Quartal. 120. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

Der zerbrochene Krug.

Kußspiel in einem Akt von Heinrich von Kleist.

Regie: Director Handke.

Personen:

Walther, Gerichtsrat	Herr Reiff.
Adam, Dorfrichter	Herr Wassermann.
Licht, Schreiber	Herr Morgenweg.
Frau Marthe Kull	Frau Grösser.
Eve, ihre Tochter	Frau Brasch.
Kuprecht Lämpel, ein Bauernbursch	Herr Jelenko.
Frau Brigitte, seine Muhme	Fräulein Wabel.
Diener des Gerichtsrats	Herr W. Beyer.
Grete, } Mägde des Dorfrichters	{ Frau Weiß l.
Liese, }	{ Fräulein Schwarz.
Der Büttel	Herr Ludwig.

Die Handlung spielt in dem niederländischen Dorfe Huisum bei Utrecht.

Zum ersten Male:

Der Besuch im Wachsfiguren-Kabinet.

Ballet-Divertissement von A. Beauval.

Personen:

Pantolon	Herr Knab.
Colombine	Fina Hagel.
Harlekin	Christine Bress.
Pierrot	Herr Klumpp.
Der Eigentümer eines Wachsfiguren-Kabinetts	Herr Beauval.
Sein Diener	Stephanie Grözinger.

Vorkommende Tänze:

1. **Jung und Alt**, ausgeführt von den Damen Kern II., Hemberger, Weiß I., Ankener und Herrn Klumpp;
2. **Schubplattler**, ausgeführt von den Geschwistern Wandelmeier;
3. **Orientalischer Tanz**, ausgeführt von Fräulein Kern I. und 12 Damen des Ballets.

Das Versprechen hinter'm Herd.

Scene aus den österreichischen Alpen, mit National-Gesängen, von A. Baumann.

Regie: Director Handke.

Personen:

Michel Quantner, Wirt in der Abtenau	Herr Kürner.
Loisl, sein Sohn	Herr Brasch.
Randl, Almerin, im Dienste bei Quantner	Fräulein Mailhac.
Freiherr von Strizow	Herr Lange.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Barterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Seite . . 1 " — "
Fremdenloge im Barterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Barterre-Sperre . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "
Balkon 3 " 50 "	Barterre 1 " 50 "	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Änderung der Abonnements-Nummer.

Sonntag, den 7. November, IV. Quartal, 122. Abonnements-Vorstellung.

Der Trompeter von Säckingen. Oper in drei Akten, nebst einem Vorspiel. Mit autorisirter theilweiser Benützung der Idee und einiger Originallieder aus J. Victor v. Scheffel's Dichtung von Rudolf Bunge. Musik von Victor E. Neßler.