

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1886**

5.12.1886



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 5. Dezember 1886.

IV. Quartal. **133.** Abonnements-Vorstellung.

## Der Antheil des Teufels.

Romische Oper in drei Akten, nach dem Französischen. Musik von Auber.  
Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Der König von Spanien . . . . .	Herr Hauser.
Die Königin, seine Gemahlin . . . . .	Fräulein Friedlein.
Rafael d'Estuniga . . . . .	Herr Rosenberg.
Gil Vargas, sein Hofmeister . . . . .	Herr Kürner.
Carlo Broschi . . . . .	Fräulein Fritsch.
Casilda, seine Schwester . . . . .	Fräulein Ruzet.
Fray Antonio, Groß-Inquisitor . . . . .	Herr Ludwig.
Graf von Medrano . . . . .	Herr Klumpp.
Ein Thürsteher . . . . .	Herr Bösch.
Hofgesolge. Jäger. Inquisitoren. Räte. Offiziere. Garden. Page.	

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: gegen neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: **5** Uhr.

Beurlaubt: Herr Paul.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Preise der Plätze (für Sonntage):

Balkon-Fremdenloge . . 5 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . 2 M. 50 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rang 3 " 20 "	Parterre-Logen . . . 3 " — "	III. Rang. Seite . . 1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre 3 " 20 "	Logen II. Rang . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Logen I. Rang . . . . 4 " — "	Parterre-Sperre . . . 3 " — "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "
Balkon . . . . . 4 " — "	Parterre . . . . . 2 " — "	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 7. Dezember, IV. Quartal, **135.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Cromwell.** Drama in fünf Akten von Eduard Tempelty.

**Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:**  
nach Ettlingen Stadt, Kastatt, Baden täglich 10<sup>55</sup> Uhr, } nöthigenfalls erst 20 Minuten nach  
nach Durlach u. Pforzheim 10<sup>15</sup> Uhr, } Beendigung der Vorstellung,  
nach Durlach, Bruchsal, Seidelberg 9<sup>45</sup> Uhr,  
nach Durlach, Bruchsal, Bretten, Stuttgart 12 Uhr.  
**Dampfbahn nach Durlach** 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.

83

# Museum.

Stückspiel Großherzogl. bad. Hofschauspieler  
vom Hoftheater in Karlsruhe.

Sonntag, den 5. December 1886:

# Gegenüber.

Lustspiel in drei Akten von Roderich Benedix.

### Personen:

Amalie v. Wahren, Wittwe	Frau Kachel-Bender.
Edwina, ihre Nichte	Fräulein Bock. <i>Gläßer</i>
Leopold von Hausner	Herr Winds.
Hartlieb, Concertmeister	Herr Lange.
Wolfgang, sein Pflegesohn	Frau Präsch.
Ein Diener	Herr Beyer jun.

Ort der Handlung: Eine deutsche Residenzstadt.

Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. Ende  $\frac{1}{2}$  9 Uhr.