

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1886**

16.12.1886





180.

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 16. Dezember 1886.

IV. Quartal. 140. Abonnements-Vorstellung.

## Orpheus und Eurydike.

Oper in drei Akten von Ch. Ritter von Gluck.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Orpheus . . . . .	Fräulein Friedlein.
Eurydike . . . . .	Frau Reuß.
Gros . . . . .	Frau Harlacher.

Hirten; selige Geister, Dämonen, Larven.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

## Der zerbrochene Krug.

Lustspiel in einem Akt von Heinrich von Kleist.

Regie: Director Hande.

### Personen:

Walther, Gerichtsrat . . . . .	Herr Reiff.
Adam, Dorfrichter . . . . .	Herr Wassermann.
Picht, Schreiber . . . . .	Herr Morgenweg.
Frau Marthe Kull . . . . .	Frau Größer.
Eve, ihre Tochter . . . . .	Frau Brasch.
Ruprecht Tümpel, ein Bauernbursch . . . . .	Herr Jelenko.
Frau Brigitte, seine Muhme . . . . .	Fräulein Wabel.
Diener des Gerichtsrats . . . . .	Herr B. Beyer.
Grete, } Mägde des Dorfrichters . . . . .	{ Frau Weiß I.
Liese, } . . . . .	{ Fräulein Schwarz.
Der Büttel . . . . .	Herr Ludwig.

Die Handlung spielt in dem niederländischen Dorfe Quisum bei Utrecht.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.**  
**Kasse: Eröffnung: 6 Uhr.**

**Krank:** Fräulein Boch. **Beurlaubt:** Fräulein Fritsch, Herr Paul.

### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . . .	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . . .	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . . .	2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . .	2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . . .	1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	2 " 60 "	Logen II. Rang . . . . .	2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . . .	— " 70 "
Logen I. Rang . . . . .	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . . .	2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . .	— " 50 "
Balkon . . . . .	3 " 50 "	Parterre . . . . .	1 " 50 "		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur** von 3—4 Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 17. Dezember, IV. Quartal, 141. Abonnements-Vorstellung.

**Das Nachtlager in Granada.** Romantische Oper in zwei Akten von Konradin Kreuzer.