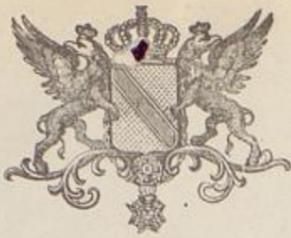


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1886

30.12.1886



190

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 30. Dezember 1886.

IV. Quartal. **144.** Abonnements-Vorstellung.

Prinzessin Goldhaar.

Zauber Märchen mit Gesang und Tanz in fünf Bildern und einem Vorspiel von Ludwig Raupp. Musik von Gustav von Köppler.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Vorspiel.

Hafwiga, eine mächtige Zauberin	Franz Kachel-Bender	Goldhaar, beider Tochter . . .	Frau Präsch.
Ritza, ihre Helferinnen . . .	Frau Klumpp.	Runibald, Otberts Vertrauter . . .	Herr Hunker.
Telga, Berphonia, eine gute Fee . . .	Fräulein Gartner.	Ugulo, Schließer der schwarzen Gewölbe, einst im Dienste König Schreckwulfs . . .	Herr Bösch.
König Otbert . . .	Herr Schilling.	Der Schützengel . . .	Fräulein Schanze.
Alma, seine Gemahlin . . .	Fräulein Schwarz.	Schnuffelfrauen, Kunzelweiber und andere Hegen.	

Erstes Bild.

Am Taubensee.

Ritter Udo von Taubenburg . . .	Herr Benedict.
Claus Wendel, sein Knappe . . .	Herr Zelenko.
Die alte Veronika, eine Kräutersucherin . . .	Fräulein Wabel.
Trine, Schenkermädchen . . .	Frau Größler.
Goldhaar . . .	Frau Präsch.
Bauern und Bäuerinnen vom Dorfe Taubenburg.	

Zweites Bild.

Die Perle der Wasserheze.

Die Wasserfee des Taubensees . . .	Fräulein Gläser.
Erste Seenige . . .	Fräulein Ludwig.
Zweite Seenige . . .	Frau Weiß I.
Dritte Seenige . . .	Fräulein Ruzel.
Winnelof, eine Wasserheze . . .	Fräulein Lagarde.
Goldhaar . . .	Frau Präsch.
Udo von Taubenburg . . .	Herr Benedict.
Claus, sein Knappe . . .	Herr Zelenko.
Seenigen, Wasser- und Schiffsgeister, Seethiere.	

Drittes Bild.

Das Truggold des Feuerlandes.

Feuerloh, Beherrscher d. Feuerlandes . . .	Herr Kürner.
Flamma, seine Tochter . . .	Fräul. Schiffmacher.
Funkentieber, sein Minister . . .	Herr Reiff.
General Knisterglut . . .	Herr Ludwig.
Der rothe Hahn, sein Adjutant . . .	Herr Stöbe.
Fackel, ein Aufwärter . . .	Herr Klumpp.
Udo von Taubenburg . . .	Herr Benedict.
Claus, sein Knappe . . .	Herr Zelenko.
Goldhaar . . .	Frau Präsch.
Feuergeister, die Funkengarde, Glutkollbolde.	

Viertes Bild.

Sternenzauber.

Asterion, Herr der Sternennwelt . . .	Herr Wassermann.
Bollewattballerumpelpumpel, Wolkengott . . .	Herr Morgenweg.
Ariel, ein Luftgeist . . .	Frau Harlacher.
Mollisch, ein Wolkenschieber . . .	Herr W. Beyer.
Triniela, ein irrender Stern . . .	Frau Größler.
Udo von Taubenburg . . .	Herr Benedict.
Claus, sein Knappe . . .	Herr Zelenko.
Goldhaar . . .	Frau Präsch.
Planeten und Fixsterne.	

Fünftes Bild.

König Wichtel und sein Hof.

König Wichtel, der Erste u. der Letzte . . .	Ida Schwarz.
Prinzessin Liliput, eine Blumenelfe . . .	Paula Schwarz.
Patsch . . .	Marie Stöbe.
Schnick . . .	Eduard Mainzer.
Schnack . . .	August Schmidt.
Bimm . . .	Karl Steinhilf.
Bamm . . .	Gustav Peter.
Kling . . .	Franz Wagner.
Klang . . .	Luise Kerbel.
Bid . . .	Emil Bernidel.
Bad . . .	Joseph Knapp.
Turkel, der Nachtwächter . . .	Karl Wagner.
Ein Hahn . . .	Emil Gartner.
Goldhaar . . .	Herr Bernhardt.
Berphonia . . .	Frau Präsch.
Wichtelmännchen und Weibchen.	Fräulein Bruch.

Apotheose.

Die vorkommenden Tänze und Gruppierungen sind von Herrn Balletmeister Beauval arrangirt.

2. Bild: Tanz der Seenigen.
3. Bild: Tanz der Funkengarde.
4. Bild: Sternentreiben und Glockentreiben.
5. Bild: Menuet und Polka.

Das Märchen „Prinzessin Goldhaar“ ist für 30 Pfg. in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vorplatz des Theaters zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Krank: Herr Wassermann.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . .	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . .	2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . .	1 M. 50 Pf
Fremdenloge II. Rang . . .	2 " 60 "	Parterre-Logen . . .	2 " 50 "	III. Rang. Seite . . .	1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . .	2 " 60 "	Logen II. Rang . . .	2 " — "	IV. Rang. Mitte . . .	— " 70 "
Logen I. Rang . . .	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . .	2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . .	— " 50 "
Balkon . . .	3 " 50 "	Parterre . . .	1 " 50 "		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/2 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Samstag, den 1. Januar, I. Quartal, 1. Abonnements-Vorstellung.

Prolog zur Feier des 100jährigen Geburtstages von Carl Maria von Weber von Oswald Hancke, gesprochen von Fräulein Gläser.

Der Freischütz. Romantische Oper in drei Aufzügen von Friedrich Kind. Musik von Carl Maria von Weber.