

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1887**

25.1.1887



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 25. Januar 1887.

I. Quartal. 15. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

## Die Hochzeit auf dem Aventin.

Trauerspiel in fünf Akten von Paul Heyse.

Regie: Director Hancke.

### Personen:

Gajus Cäsar, gen. Caligula	Herr Wassermann.
Cäsonia, seine Gemahlin	Frau Rachel-Bender.
Claudius, des Kaisers Oheim	Herr Morgenweg.
Cassius Chärea, Präfect der Prätorianer	Herr Winds.
Callistus, } Günstlinge des Kaisers	{ Herr Harlacher.
Proteus, } . . . . .	{ Herr Schilling.
Gajus Calpurnius Piso	Herr Brasch.
Clölia, seine Braut	Fräulein Boch.
Marcus, sein Oheim	Herr Lange.
Lucius } seine Vettern	{ Herr Paul.
Titus } . . . . .	{ Herr Benedict.
Decius } . . . . .	{ Herr Wassermann.
Glabrio, ein Ritter	Herr Denninger.
Ventidius, ein Senator	Herr Bösch.
Cunus, Pförtner	Herr Kürner.
Philo, Sprecher der jüdischen Gesandtschaft	Herr W. Beyer.
Palastpräfect des Kaisers	Herr Ludwig.
Palastdiener	Herr M. Bayer.
Dienerin der Clölia	Fräulein Schwarz.
Slave des Gajus	Herr Hunkler.
Gefolge des Kaisers. Musiker. Jüdische Gesandte. Sklaven und Sklavinnen.	

Ort der Handlung: Rom, im Hause der Pisonen am Aventin und im Kaiserpalast.  
Zeit: 41 n. Chr.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsthe. . . 2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	

Damit an der Kasse durch Gelbwecheln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 26. Januar. Theater in Baden. 15. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: **Gräfin Lea**. Schauspiel in fünf Akten von Paul Lindau.

Donnerstag, den 27. Januar, I. Quartal, 16. Abonnements-Vorstellung.

**Der Maskenball**. Oper in drei Akten. Deutsch von Grünbaum. Musik von G. Verdi.