

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1887**

28.1.1887





## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 28. Januar 1887.

I. Quartal. **16.** Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

**Cymbelin.**

Schauspiel in fünf Akten von Shakespeare.

Nach Delius Ausgabe für die Bühne übersezt und bearbeitet von Gisbert Freiherrn von Vincke.

Regie: Director Hande.

**Personen:**

Cymbelin, König von Britannien . . . . .	Herr Winds.
Guiderius, } seine Kinder erster Ehe . . . . .	Herr Bassermann.
Arviragus, } . . . . .	Fräulein Boch.
Imogen, } . . . . .	Frau Brasch.
Die Königin, Cymbelin's zweite Gemahlin . . . . .	Frau Rachel-Bender.
Cloten, ihr Sohn aus erster Ehe . . . . .	Herr Jelenko.
Leonatus Posthumus, des Königs Pflegetohn . . . . .	Herr Brasch.
Belarius, verbannter britischer Feldherr . . . . .	Herr Lange.
Cajus Lucius, römischer Feldherr . . . . .	Herr Schilling.
Aemilius, vom Hofe des Königs . . . . .	Herr Reiff.
Philario, römischer Handelsherr . . . . .	Herr Harlacher.
Jachimo aus Rom, } seine Freunde . . . . .	Herr Bassermann.
Flavius aus Frankreich, } . . . . .	Herr Benedict.
Pisanio, } Diener des Posthumus . . . . .	Herr Morgenweg.
Camillo, } . . . . .	Herr Ludwig.
Cornelius, Arzt der Königin . . . . .	Herr Kürner.
Helena, Kammerfrau Imogen's . . . . .	Fräulein Schwarz.
Britische Krieger . . . . .	Herr W. Beyer.
Ein römischer Krieger . . . . .	Herr Bösch.
Hofleute. Britische und römische Krieger. Bürger. Matrosen. Musikanten.	Herr Hunkler.
	Herr M. Bayer.

Ort der Handlung: Akt I. London. Akt II. London und Milfordhafen. Akt III. London und Wales. Akt IV. und V. Wales.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.**Preise der Plätze (für Werkstage):**

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 30. Januar. Erste Vorstellung außer Abonnement.

**Die Meistersinger von Nürnberg** in drei Aufzügen von Richard Wagner.

Pogner: Herr Kammer Sänger Josef Standigl, als Gast.