

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1887

6.2.1887

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 6. Februar 1887.

I. Quartal. 20. Abonnements-Vorstellung.

Die Hugenotten.

Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen von Eugen Scribe. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

| | |
|--|---|
| Margarethe von Balois, Königin von Navarra und Schwester König Karls IX. von Frankreich | Fräulein Fritsch. |
| Graf von St. Bris, Gouverneur des Louvre | Herr Plank. |
| Graf von Nevers | Herr Hauser. |
| Valentine, Tochter des Grafen von St. Bris | Fräulein Mailhac. |
| Raoul de Nangis, Tavannes, Coffé, Meaurevert, Thore De Rex | } französische Edelleute |
| Urbain, Page | |
| Hofdamen | } Fräulein Kuzek. Frau Glück. Fräulein Friedlein. |
| Marcel, Raoul's Diener und Soldat | |
| Bois Rose, Soldat | Herr Speigler. |
| Nachtwächter | Herr Guggenbühler. Herr M. Bayer. |

Hofherren. Hofdamen. Mönche. Pagen. Edelleute. Magistratspersonen. Pilgerinnen.
Studenten. Bürger und Bürgerinnen. Zigeuner. Soldaten. Volk.

Zeit der Handlung: Im August 1572. Die beiden ersten Akte unweit, die drei letzten vor und in Paris.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Heiser: Frau Harlacher.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze (für Sonntage):

| | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| Balkon-Fremdenloge . . . 5 M. — Pf. | Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 Pf. | Logen III. Rang . . . 1 M. 70 Pf. |
| Fremdenloge II. Rang 3 " 20 " | Parterre-Logen . . . 3 " — " | III. Rang. Seite . . . 1 " 20 " |
| Fremdenloge im Parterre 3 " 20 " | Logen II. Rang . . . 2 " 50 " | IV. Rang. Mitte . . . — " 70 " |
| Logen I. Rang . . . 4 " — " | Parterre-Sperrsitze . . 3 " — " | IV. Rang. Seite . . . — " 50 " |
| Balkon 4 " — " | Parterre 2 " — " | |

Damit an der Kasse durch Geldwechsellern kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Montag, den 7. Februar, I. Quartal, 21. Abonnements-Vorstellung.

Zweite Gastdarstellung der Königl. Hof-Schauspielerin Fräulein Johanna Schwarz.

Neu einstudirt: **Geher Walln**, Schauspiel in fünf Akten und einem Vorspiel: **Die Klöße von Rosen**, nach ihrem gleichnamigen Roman von Wilhelmine von Hillern.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:
nach Ettlingen Stadt, Nastatt, Baden täglich 10⁵⁵ Uhr, } nöthigenfalls erst 20 Minuten nach
nach Durlach re. Pforzheim 10¹⁵ Uhr, } Beendigung der Vorstellung,
nach Durlach, Bruchsal, Seidelberg 9¹⁵ Uhr,
nach Durlach, Bruchsal, Bretten, Stuttgart 12 Uhr.

Dampfbahn nach Durlach 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.