

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1887**

7.2.1887





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 7. Februar 1887.

I. Quartal. 21. Abonnements-Vorstellung.

## Zweite Gastdarstellung der Königl. Hof-Schauspielerin Fräulein Johanna Schwarz.

Neu einstudirt:

# Die Geier-Wally.

Schauspiel in fünf Akten und einem Vorspiel, nach ihrem Roman gleichen Namens von Wilhelmine von Hillern.

Regie: Director Hancke.

## Die Klöße von Rosen.

Vorspiel in einem Akt.

### Personen:

Nikodemus Klog,	} seine Brüder,	} Bauern auf Rosen . . . . .	Herr Reiff.
Benedict,			Herr Schilling.
Leander,			Herr Benedict.
Marianne Gestrein, ihre Schwester . . . . .			Fräulein Wabel.
Strominger, genannt der Höchstbauer,	} von der Sonnenplatte . . . . .		Herr Wassermann.
Wallburga, seine Tochter,			Herr Harlacher.
Klettenmeier, sein Knecht,			Herr Kürner.
Vincenz Gellner			Herr Brasch.
Joseph Hagenbach, genannt der Bären-Joseph . . . . .			Herr Weiß I.
Erster	} Knecht des Strominger . . . . .		Herr Röslinger.
Zweiter			Herr Weiß II.
Dritter			

Ort der Handlung: Hof der Klöße von Rosen am Abhang des Muzoll im Deythale.

## Die Geier-Wally.

Schauspiel in fünf Akten.

### Personen:

Wallburga Strominger	} von der Sonnenplatte	} Herr Harlacher.	} Erste	} Fräulein Lagarde.				
Klettenmeier, ihr Knecht,					Herr Kürner.	Zweite	Bäuerin von Sölden . . . . .	Frau Klumpp.
Vincenz Gellner					Herr W. Beyer.	Dritte	Frau Rast.	
Der Dorfälteste		Herr Brasch.	Andreas, ein junger Bauer von Sölden . . . . .	Herr Denninger.				
Joseph Hagenbach . . . . .		Herr Schilling.	Erster	Herr Bösch.				
Benedict Klog . . . . .		Fräulein Wabel.	Zweiter	Herr Stöbe.				
Marianne Gestrein . . . . .		Herr Lange.	Junger	Herr Jelenko.				
Der Pfarrer von Heiligkreuz . . . . .		Herr Klumpp.	Alter	Herr Ludwig.				
Der Lammwirth von Zwiesslein . . . . .		Fräulein Schwarz.	Erste	Frau von der Sonnenplatte	Frau Feuerstade.			
Die Lammwirthin, seine Frau . . . . .		Frau Größer.	Zweite	Bauer von der Sonnenplatte	Fräulein Girtner.			
Mra. Schenkdirne . . . . .		Herr Morgenweg.	Erster	Bauer von der Sonnenplatte	Herr M. Bayer.			
Der Benter Bote . . . . .		Frau Obermüller.	Zweiter	Bauern und Bäuerinnen von Sölden, der Sonnenplatte und aus den benachbarten Thälern; Knechte und Mägde vom Höchsthof, Kinder, Musikanten.	Herr Hunfler.			
Die Oberdirne	} vom Höchsthof	Frau Weiß I.						
Eine Magd		Herr Weiß I.						
Erster		Herr Röslinger.						
Zweiter		Herr Weiß II.						

Ort der Handlung: Im ersten und fünften Akt auf dem Hochhof des Muzoll. Im zweiten Akt: Sölden, später auf dem Höchsthof. Im dritten Akt: Dorfstraße auf der Sonnenplatte und im vierten Akte auf dem Höchsthof.

\*) Wallburga: Fräulein Johanna Schwarz, als Gast.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . . .	4 M. — Pf.	Balkon-Stechplatz . . . . .	2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . . .	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . . .	2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . .	2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . . .	1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	2 " 60 "	Logen II. Rang . . . . .	2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . . .	70 "
Logen I. Rang . . . . .	3 " 50 "	Parterre-Speersitze . . . . .	2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . .	50 "
Balkon . . . . .	3 " 50 "	Parterre . . . . .	1 " 50 "		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vermerkung reservirten Billete nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkung auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf Vormerkung abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 8. Februar, I. Quartal, 22. Abonnements-Vorstellung.

Fidelio. Oper in zwei Akten von L. van Beethoven.

Mittwoch, den 9. Februar. Theater in Baden. Erste Vorstellung außer Abonnement.

## Einmaliges Gastspiel der Königl. Hof-Schauspielerin Fräulein Johanna Schwarz.

Neu einstudirt: Don Juan de Austria. Trauerspiel in fünf Aufzügen von G. zu Puttk.

Anna: Fräulein Johanna Schwarz.