

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1887

11.2.1887



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 11. Februar 1887.

I. Anartal. 24. Abonnements-Vorstellung.

Letzte Gastdarstellung der Königl. Hofschauspielerin Fräulein
Johanna Schwarz.

Die Geier-Wally.

Schauspiel in fünf Akten und einem Vorspiel, nach ihrem Roman gleichen Namens
von Wilhelmine von Hillern.

Regie: Director Hancke.

Die Klöße von Rosen.

Vorspiel in einem Akt.

Personen:

| | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|
| Nikodemus Klog, | } seine Brüder, | Bauern auf Rosen | } Herr Reiff. Herr Schilling. Herr Benedicti. |
| Benedict, | | | |
| Leander, | } seine Tochter, | } Herr Harlachner. Herr Kürner. Herr Brasch. | |
| Marianne Gestrein, ihre Schwester | | | } sein Knecht, |
| Strominger, genannt der Höchstbauer, | } Vincenz Gellner | } Knecht des Strominger | |
| Wallyburga, seine Tochter, | | | } Joseph Hagenbach, genannt der Bären-Joseph |
| Klettenmeier, sein Knecht, | } Zweiter Dritter | } Knecht des Strominger | |
| Vincenz Gellner | | | } Knecht des Strominger |
| Joseph Hagenbach, genannt der Bären-Joseph | } Knecht des Strominger | } Knecht des Strominger | |
| Erster | | | } Knecht des Strominger |
| Zweiter | } Knecht des Strominger | } Knecht des Strominger | |
| Dritter | | | } Knecht des Strominger |

Ort der Handlung: Hof der Klöße von Rosen am Abhang des Muzsoll im Oebthale.

Die Geier-Wally.

Schauspiel in fünf Akten.

Personen:

| | | | | |
|--|-----------|----------|----------|---|
| Wallyburga Strominger | } von der | } Sonne- | } Erste | } Fräulein Lagarde. |
| Klettenmeier, ihr Knecht, | | | | |
| Vincenz Gellner | } Sonne- | } platte | } Dritte | } Andreas, ein junger Bauer von Sölden |
| Der Dorfälteste | | | | |
| Joseph Hagenbach | } Sonne- | } platte | } Zweite | } Herr Bösch. |
| Benedict Klog | | | | |
| Marianne Gestrein | } Sonne- | } platte | } Erste | } Herr Jelenko. |
| Der Pfarrer von Heiligkreuz | | | | |
| Der Lammwirth von Zwieselstein | } Sonne- | } platte | } Dritte | } Frau Feuerstade. |
| Die Lammwirthin, seine Frau | | | | |
| Alfra, Schenkdirne | } Sonne- | } platte | } Zweite | } Herr M. Bayer. |
| Der Benter Bote | | | | |
| Die Oberdirne | } Sonne- | } platte | } Erste | } Frau Obermüller. |
| Eine Magd | | | | |
| Erster | } Sonne- | } platte | } Dritte | } Herr Weiß I. |
| Zweiter | | | | |
| Dritter | } Sonne- | } platte | } Zweite | } Herr Weiß II. |

Ort der Handlung: Im ersten und fünften Akt auf dem Hochjoch des Muzsoll. Im zweiten Akt: Sölden, später auf dem Höchsthof. Im dritten Akt: Dorfstraße auf der Sonnenplatte und im vierten Akte auf dem Höchsthof.

*) Wallyburga: Fräulein Johanna Schwarz, als Gast.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Preise der Plätze (für Werkstage):

| | | | | | |
|-----------------------------------|------------|--------------------------------|------------|----------------------------|-------------|
| Balkon-Fremdenloge | 4 M. — Pf. | Balkon-Stehplatz | 2 M. — Pf. | Logen III. Rang | 1 M. 50 Pf. |
| Fremdenloge II. Rang | 2 " 60 " | Parterre-Logen | 2 " 50 " | III. Rang. Seite | 1 " — " |
| Fremdenloge im Parterre | 2 " 60 " | Logen II. Rang | 2 " — " | IV. Rang. Mitte | 70 " |
| Logen I. Rang | 3 " 50 " | Parterre-Sperrstiege | 2 " 50 " | IV. Rang. Seite | 50 " |
| Balkon | 3 " 50 " | Parterre | 1 " 50 " | | |

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 13. Februar. Zweite Vorstellung außer Abonnement.

Die Meistersinger von Nürnberg. Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.

Bogner: Herr Kammerfänger Josef Standigl, als Gast.