

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1887

2.3.1887



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 2. März 1887.

Fünfte Vorstellung außer Abonnement.

Zweite Gastdarstellung des Herrn **Friedrich Haase**,
Hofchauspieldirector und Ehrenmitglied des Dresdener Hoftheaters.

Ein feiner Diplomat.

Lustspiel in einem Akt, frei nach Scribe, von Wilhelm Mejo.
Regie: Director Handke.

Personen:

Der Herzog	Herr Winds.
Prinz Rudolf, sein Neffe	Herr Paul.
Marquise von Surville	Fräulein Bruch.
Graf von Moreno, spanischer Gesandter	Herr Wassermann.
Isabella, seine Tochter	Frau Präsch.
Baron von Saldorf, sächsischer Gesandter	Herr Reiff.
Chevalier von Chavigny	*)
Geheimerath von Welden	Herr Morgenweg.
Rheinfeld, Geheimschreiber des Prinzen	Herr Schilling.
Germain, Kammerdiener der Marquise	Herr Benedict.

Die Handlung spielt in der Villa der Marquise, nahe der herzoglichen Sommerresidenz.

*) Chavigny: Herr **Friedrich Haase**, als Gast.

Eine Partie Piquet.

Lustspiel in einem Akt von Fournier.
Regie: Director Handke.

Personen:

Chevalier von Rocheferrier	*)
Raymond, dessen Sohn	Herr Präsch.
Mercier, gewesener Kaufmann	Herr Reiff.
Rosa, dessen Tochter	Frau Präsch.

Das Stück spielt in Paris in der Wohnung Mercier's.

*) Chevalier von Rocheferrier: Herr **Friedrich Haase**, als Gast.

Die Wiener in Paris.

Genrebild in einem Akt von Karl von Holtei.
Regie: Director Handke.

Personen:

Der Graf von Berth	Herr Paul.
Wehrmann, ein wohlhabender Bürger aus Wien	Herr Schilling.
Toni, dessen Frau	Fräulein Wabel.
Ferdinand, beider Sohn	Herr Wassermann.
Bonjour	*)
Kathi, dessen Frau	Frau Rachel-Bender.
Madelon, beider Tochter	Fräulein Boch.
Treu, Wehrmann's Diener	Herr Jelenko.
Ein Lohndiener	Herr Benedict.

*) Bonjour: Herr **Friedrich Haase**, als Gast.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **nach halb zehn Uhr.**
Kasse: **Eröffnung: halb 6 Uhr.**

Krank: Frau Grösser.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze:

Balkon-Fremdenloge . . 5 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . 2 M. 50 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rang 3 " 20 "	Parterre-Logen . . . 3 " — "	III. Rang. Seite . . 1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre 3 " 20 "	Logen II. Rang . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . " 70 "
Logen I. Rang 4 " — "	Parterre-Sperrsitze . 3 " — "	IV. Rang. Seite . . . " 50 "
Balkon 4 " — "	Parterre 2 " — "	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Dienstag den 1. März** von **11 bis 12 Uhr** für die **ungerade**, von **12 bis 1 Uhr** Mittags für die **gerade Tour** zum Kassenspreis im Billetbureau in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von **11—1 Uhr** und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von **3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkung auf **numerirte** oder **Logenplätze** wollen **gest.** persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens **12 Uhr** Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkung** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Donnerstag, den 3. März, I. Quartal, 32. Abonnements-Vorstellung.

Der fliegende Holländer. Oper in drei Akten von Richard Wagner.

19. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Neu einstudirt:

Die
Hochzeit des Figaro.

Komische Oper in zwei Aufzügen von W. A. Mozart.

Regie: Herr Harlacher

Personen:

Graf Alnaviva	Herr Hauser.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Frau Reuss.
Figaro, Kammerdiener des Grafen	*)
Susanne, dessen Braut	Fräulein Fritsch.
Cherubino, Page	Frau Harlacher.
Marzelina, Wirthschafterin im Schlosse	Fräulein Friedlein.
Bartholo, Arzt	Herr Speigler.
Basilio, Musikmeister	Herr Kürner.
Don Curzio, Richter	Herr Guggenbühler.
Antonio, Gärtner, Susanne's Oheim	Herr Ludwig.
Barbarina, seine Tochter	Fräul. Schiffmacher.

Dienserschaft des Grafen. Bauern und Bäuerinnen.

Die Handlung geht im Schlosse des Grafen vor.

*) Figaro: Herr Kammersänger **Josef Staudigl**, als Gast.

Vormerkungen auf noch vorhandene feste Plätze nimmt der Theater-Hauswart jederzeit entgegen.

Der Verkauf der Bilette, Zettel und Textbücher findet am **Dienstag** und **Mittwoch** von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rangs	4 M. — Pf.	Logen III. Rangs	1 M. — Pf.
Sperrsitze	3 " — "	Stehplätze im II. und III. Rang	" 70 "
Parterre	2 " — "	Gallerie	" 50 "
Logen II. Rangs	1 " 50 "		

Samstag den 5. März 1887: Dritte Vorstellung ausser Abonnement.
Gastdarstellung des Herrn Friedrich Haase:
Der Königsleutenant. Lustspiel in vier Akten von Karl Gutzkow.