

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1887**

4.3.1887

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 4. März 1887.

Sechste Vorstellung außer Abonnement.

Vorlesete Gastdarstellung des Herrn **Friedrich Haase**,  
Hofchauspieldirector und Ehrenmitglied des Dresdener Hoftheaters.

## Der Königsleutnant.

Lustspiel in vier Akten von Karl Gutzkow.

Regie: Director Handke.

### Personen:

Graf Thorane, französischer General . . . . .	*)	Herr Reiff.
Althof, sein Adjutant . . . . .		Herr Winds.
Nat Göthe . . . . .		Frau Rachel-Bender.
Frau Nat Göthe . . . . .		Frau Brasch.
Wolfgang, ihr Sohn . . . . .		Herr Kürner.
Mittler, pensionirter Professor . . . . .		Herr Morgenweg.
Seefas, Maler aus Darmstadt . . . . .		Fräulein Wabel.
Frau Seefas . . . . .		Herr Benedict.
Alcidor, } Mitglieder einer französischen Schauspieltruppe		Fräulein Boch
Belinde, }		Herr W. Beyer.
Hirth, }		Herr Harlacher.
Schüs, }	Frankfurter Maler . . . . .	Herr Schilling.
Junker, }		Herr Ludwiga.
Trautmann, }		Herr Zelenko.
Macq, Sergeant-Major . . . . .		Fräulein Gläser.
Gretel, Dienstmagd im Göthe'schen Hause . . . . .		
Französische Offiziere, Ordnonnanz und Soldaten.		

Schauplay: Frankfurt am Main. — Zeit: der siebenjährige Krieg.

\*) Graf Thorane: Herr **Friedrich Haase**, als Gast.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

Krank: Frau Grösser.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Preise der Plätze:

Balkon-Fremdenloge . . . . .	5 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. 50 Pf.	Logen III. Rangs . . . . .	1 M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 3 " 20 "		Parterre-Logen . . . . .	3 " — "	III. Rang. Seite . . . . .	1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre 3 " 20 "		Logen II. Rangs . . . . .	2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . . .	— " 70 "
Logen I. Rangs . . . . .	4 " — "	Parterre-Sperstübe . . . . .	3 " — "	IV. Rang. Seite . . . . .	— " 50 "
Balkon . . . . .	4 " — "	Parterre . . . . .	2 " — "		

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können die Billete für ihre Plätze am **Donnerstag den 3. März** von **11 bis 12 Uhr** für die **gerade**, von **12 bis 1 Uhr** Mittags für die **ungerade Tour** zum Kassenpreis im Billetbureau in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von **11—1 Uhr** und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens **12 Uhr** Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 6. März, I. Quartal, 33. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: **Die Hochzeit des Figaro.** Komische Oper in zwei Aufzügen von W. A. Mozart.  
Figaro: Herr Kammerfänger Josef Standigl, als Gast.