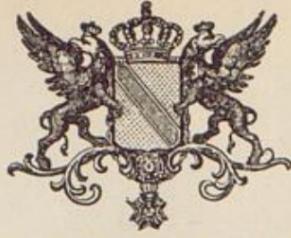


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1887

18.3.1887



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 18. März 1887.

II. Quartal. **38.** Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

Die Waise aus Lowood.

Schauspiel in zwei Abtheilungen und vier Akten, mit freier Benutzung des Romans von Currer Bell, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Regie: Director Hanke.

Erste Abtheilung.

Jane.

In einem Akte.

Personen:

Mistress Sarah Reed, eine reiche Wittve	Frau Rachel-Bender.
John (15 Jahre alt), ihr Sohn	Frau Brasch.
Kapitän Henry Wytfield, ihr Bruder	Herr Reiff.
Doktor Blackhorst, Vorsteher einer Waisenstiftung	Herr Wassermann.
Jane Eyre, eine Waise	*)
Bessie, Bonne im Hause der Mistress Reed	Fräulein Schwarz.

Die Handlung spielt auf Gateshead, dem Gute der Mistress Reed.

Zweite Abtheilung.

Rochester.

In drei Akten.

Personen:

Lord Rowland Rochester	Herr Paul.
Mistress Reed	Frau Rachel-Bender.
Lady Georgine Clarens, Wittve, ihre Tochter	Fräulein Bruch.
Kapitän Henry Wytfield	Herr Reiff.
Lord Clawdon	Herr Schilling
Lady Clawdon	Frau Heinrich.
Francis Steenword, Baronet	Herr Wassermann.
Edward Harder, Esquire	Herr Hunkler.
Mistress Judith Harleigh, Rochester's Verwandte	Frau Grösser.
Jane Eyre	*)
Adele, } in Rochester's Hause	Ida Schwarz.
Grace Poole, }	Fräulein Wabel
Sam, Diener, }	Herr Morgenweg.
Patric, Reitknecht }	Herr Jelenko.

Die Handlung spielt 8 Jahre später als die erste Abtheilung, auf Thornfield-Hall, einem Gute Rochester's.

*) Jane Eyre: Fräulein **Bleibtren** vom Stadttheater in Augsburg, als Gast.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Krank: Frau Obermüller.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. — Pf.	Logen III. Rangs	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs	2 " 60 "	Parterre-Logen	2 " 50 "	III. Rang. Seite	1 " — "
Fremdenloge im Parterre	2 " 60 "	Logen II. Rangs	2 " — "	IV. Rang. Mitte	— " 70 "
Logen I. Rangs	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze	2 " 50 "	IV. Rang. Seite	— " 50 "
Balkon	3 " 50 "	Parterre	1 " 50 "		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Änderung der Abonnements-Nummer.

Sonntag, den 20. März, II. Quartal, **41.** Abonnements-Vorstellung.

Der Berschwender. Zaubermärchen mit Gesang und Tanz in drei Abtheilungen, von Ferdinand Raimund. Musik von Konradin Kreuzer.