

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1887**

18.3.1887





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 18. März 1887.

II. Quartal. **38.** Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

## Die Waise aus Lowood.

Schauspiel in zwei Abtheilungen und vier Akten, mit freier Benutzung des Romans von Currer Bell, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Regie: Director Hanke.

### Erste Abtheilung.

#### Jane.

In einem Akte.

#### Personen:

- |   |                     |
|---|---------------------|
| Mistress Sarah Reed, eine reiche Wittve . . . . .           | Frau Rachel-Bender. |
| John (15 Jahre alt), ihr Sohn . . . . .                     | Frau Brasch.        |
| Kapitän Henry Wytfield, ihr Bruder . . . . .                | Herr Reiff.         |
| Doktor Blackhorst, Vorsteher einer Waisenstiftung . . . . . | Herr Wassermann.    |
| Jane Eyre, eine Waise . . . . .                             | *)                  |
| Bessie, Bonne im Hause der Mistress Reed . . . . .          | Fräulein Schwarz.   |

Die Handlung spielt auf Gateshead, dem Gute der Mistress Reed.

### Zweite Abtheilung.

#### Rochester.

In drei Akten.

#### Personen:

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| Lord Rowland Rochester . . . . .                          | Herr Paul.                     |
| Mistress Reed . . . . .                                   | Frau Rachel-Bender.            |
| Lady Georgine Clarens, Wittve, ihre Tochter . . . . .     | Fräulein Bruch.                |
| Kapitän Henry Wytfield . . . . .                          | Herr Reiff.                    |
| Lord Clawdon . . . . .                                    | Herr Schilling                 |
| Lady Clawdon . . . . .                                    | Frau Heinrich.                 |
| Francis Steenword, Baronet . . . . .                      | Herr Wassermann.               |
| Edward Harder, Esquire . . . . .                          | Herr Hunkler.                  |
| Mistress Judith Harleigh, Rochester's Verwandte . . . . . | Frau Grösser.                  |
| Jane Eyre . . . . .                                       | *)                             |
| Adele, Grace Poole, Sam, Diener, Patrik, Reitknecht       | in Rochester's Hause . . . . . |
|   | { Ida Schwarz.                 |
|   | { Fräulein Wabel               |
|   | { Herr Morgenweg.              |
|   | { Herr Zelenko.                |

Die Handlung spielt 8 Jahre später als die erste Abtheilung, auf Thornfield-Hall, einem Gute Rochester's.

\*) Jane Eyre: Fräulein **Bleibtren** vom Stadttheater in Augsburg, als Gast.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Krank: Frau Obermüller.

#### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . . .	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . . .	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs . . . . .	2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . .	2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . . .	1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . . .	2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . . .	— " 70 "
Logen I. Rangs . . . . .	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . . .	2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . .	— " 50 "
Balkon . . . . .	3 " 50 "	Parterre . . . . .	1 " 50 "		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

#### Änderung der Abonnements-Nummer.

Sonntag, den 20. März, II. Quartal, **41.** Abonnements-Vorstellung.

**Der Berschwender.** Zaubermärchen mit Gesang und Tanz in drei Abtheilungen, von Ferdinand Raimund. Musik von Konradin Kreuzer.