

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1887

22.3.1887



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

71

Dienstag, den 22. März 1887.

II. Quartal. 40. Abonnements-Vorstellung.

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtstages Sr. Majestät des

Deutschen Kaisers.

In festlich erleuchtetem Saale:

Kaisermarsch

von Richard Wagner.

Prolog.

Germania

Fräulein Bruch

Oberon, König der Elfen.

Romantische Feen-Oper in drei Aufzügen von Karl Maria von Weber.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Oberon, König der Elfen	Herr Rosenberg.
Puck, Elfen	Frau Bruch.
Troll, Elfen	Fräulein Friedlein.
Meermädchen	Frau Bruch Harlacher.
	Fräulein Feitsch.
Feen, Genien, Geister.	
Sarun al Raschid, Kalife von Bagdad	Herr Reiff.
Rezja, dessen Tochter	Fräulein Mailbac.
Fatime, deren Sklavin und Gespielin	Frau Harlacher.
Babelan, Prinz von Persien	Herr Schilling.
Almansor, Emir von Tunis	Herr Winds.
Roschana, seine Gemahlin	Frau Rachel Bender.
Gün von Bordeaux, Herzog von Guenne	Herr Oberländer.
Scherasmin, sein Knappe	Herr Plaut.
Nadina, eine Sklavin	Frau Klumpp.
Abdallah, Seeräuber	Herr Ludwig.
Imru, Sarazenen	Herr M. Bayer.
Ali, Sarazenen	Herr Bösch.
Gefolge des Kalifen. Sklaven. Sklavinnen. Sarazenen. Seeräuber. Neges. Haremswächter. Tänzer und Tänzerinnen.	

Legtbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr. Kasse-Öffnung: sechs Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze (für Sonntage):

Balkon-Fremdenloge . . . 5 M. — Pf.	Balkon-Sitzplatz . . . 2 M. 50 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . 3 M. 20 Pf.	Parterrelogen . . . 3 M. — Pf.	III. Rang Seite . . . 1 M. 20 Pf.
Fremdenloge im Parterre . 3 M. 20 Pf.	Logen II. Rang . . . 2 M. 50 Pf.	IV. Rang. Mitte . . . M. 70 Pf.
Logen I. Rang . . . 4 M. — Pf.	Parterre-Sperrethe . . 3 M. — Pf.	IV. Rang. Seite . . . M. 50 Pf.
Balkon . . . 4 M. — Pf.	Parterre . . . 2 M. — Pf.	

Damit an der Kasse durch Geldwechsel kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen. Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar **längstens bis 1/2 Stunde** vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt. **Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen **gest.** persönlich oder schriftlich bei Greßh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens **12 Uhr** Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden. Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der **Abendkasse** nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 23. März. Theater in Baden: 22. Abonnements-Vorstellung.
Bar und Zimmermann. Komische Oper in drei Akten. Musik von Albert Lortzing.

Donnerstag, den 24. März, II. Quartal. 42. Abonnementsvorstellung.
Belegirte Studenten. Lustspiel in vier Akten von Roderich Benedix.