

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1887**

25.3.1887



## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 25. März 1887.

II. Quartal. 43. Abonnements-Vorstellung.

## Der Maskenball.

Oper in drei Akten. Musik von G. Verdi. Deutsch von Grünbaum.

Regie: Herr Harlacher.

## Personen:

Richard, Graf von Warwick, Gouverneur von Boston . . . . .	Herr Oberländer.
René Walter, sein Sekretär, ein Kreole . . . . .	Herr Plank.
Amelia, seine Gattin . . . . .	Fräulein Mailhac.
Ulrika, Wahrsagerin, eine Schwarze . . . . .	Fräulein Friedlein.
Dskar, Page . . . . .	Fräulein Fritsch.
Silvano, Matrose . . . . .	Herr Kürner.
Samuel, } Feinde des Grafen . . . . .	{ Herr Deycks.
Tom, } . . . . .	{ Herr Harlacher.
Ein Richter . . . . .	Herr Guggenbühler.
Ein Diener Ameliens . . . . .	Herr Ludwig.
Deputirte, Offiziere, Matrosen, Leute aus dem Volke. Samuels und Toms Anhänger, Diener, Masken.	

Die Handlung spielt in Boston und dessen Umgebung zu Ende des 17. Jahrhunderts.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Unpäßlich: Herr Speigler.

## Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . . .	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . . .	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . . .	2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . .	2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . . .	1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	2 " 60 "	Logen II. Rang . . . . .	2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . . .	— " 70 "
Logen I. Rang . . . . .	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . . .	2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . .	— " 50 "
Balkon . . . . .	3 " 50 "	Parterre . . . . .	1 " 50 "		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 27. März, II. Quartal, 44. Abonnements-Vorstellung.

Die Hochzeit des Figaro. Komische Oper in zwei Aufzügen von W. A. Mozart.