

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1887

29.3.1887



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 29. März 1887.

II. Quartal. 45. Abonnements-Vorstellung.

Relegirte Studenten.

Lustspiel in vier Akten von Roderich Benedix.

Regie: Director Hauke.

Personen:

Konradine Hartenberg, eine reiche Erbin	Fräulein Bruch.
Justizrat Stein, ihr Vormund	Herr Reiff.
Kronau, Kornhändler und Stadtrat	Herr Wassermann.
Ulrike, seine Frau	Frau Grösser.
Hedwig, seine Tochter	Fräulein Boch.
Reinhold, sein Neffe	Herr Paul.
Hirschbach, Viehhändler, Dekonomierat und Stadtverord- neter, Kronau's Schwager	Herr Morgenweg.
Adelgunde, seine Frau	Fräulein Wabel.
Emma, seine Tochter	Frau Brasch.
Tannenheim, Stadtbaumeister, Ulrikes Bruder	Herr Lange.
Wieprecht Born, Schlosser und Eisenhändler	Herr Brasch.
Wolfram Lindeneck, Musiklehrer	Herr Benedict.
Eulert, Förster	Herr Schilling.
Ein Hausdiener.	

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 30. März. Theater in Baden. 23. Abonnements-Vorstellung.

Relegirte Studenten. Lustspiel in vier Akten von Roderich Benedix.

Änderung der Abonnements-Nummer.

Donnerstag, den 31. März, II. Quartal, 47. Abonnements-Vorstellung.

Benvenuto Cellini. Oper in drei Akten von de Wailly und Barbier. Deutsche Bearbeitung von Peter Cornelius. Musik von Hector Berlioz.