

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1887**

21.4.1887



## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 21. April 1887.

II. Quartal. 54. Abonnements-Vorstellung.

## Minna von Barnhelm,

oder:

## Das Soldatenglück.

Lustspiel in fünf Akten von G. E. Lessing.

Regie: Director Hande.

## Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet . . . . .	Herr Brasch.
Minna von Barnhelm . . . . .	*)
Graf von Bruchsal, ihr Oheim . . . . .	Herr Reiff.
Franziska, ihr Mädchen . . . . .	Frau Brasch.
Just, Bedienter des Majors . . . . .	Herr Lange.
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors . . . . .	Herr Paul.
Riccant de la Marlinière . . . . .	Herr Wassermann.
Der Wirth . . . . .	Herr Morgenweg.
Eine Dame in Trauer . . . . .	Frau Rachel-Bender.
Ein Feldjäger . . . . .	Herr Wassermann.
Bedienter des Fräuleins . . . . .	Herr Zelenko.

\*) Minna: Fräulein **Lenau**, vom Stadttheater in Hanau, als Gast.Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.Kasse-Öröffnung: **6 Uhr.**

## Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 22. April, II. Quartal, 55. Abonnements-Vorstellung.

Der **Troubadour**. Oper in vier Akten, nach dem Italienischen des Salvator Cammerano, von Heinrich Proch. Musik von Josef Verdi.