

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1887**

4.5.1887



27. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

# Der Trompeter von Säckingen.

Oper in drei Akten nebst einem Vorspiel. Mit autorisirter theilweiser Benutzung der Idee und einiger Originallieder aus J. Victor v. Scheffel's Dichtung von Rudolf Bunge. Musik von Victor E. Nessler.

Regie: Herr Harlacher.

**Personen des Vorspiels:**

Werner Kirchhofer, Stud. jur. . . . . \*)  
 Conradin, Landsknechttrumpeter und Werber . . . . . Herr Speigler.  
 Der Haushofmeister der Kurfürstin von der Pfalz . . . . . Herr Guggenbühler.  
 Der Rector magnificus der Heidelberger Universität . . . . . Herr Bösch.  
 Landsknechte und Werber. Studenten. Zwei Pedelle. Kellerknechte.

Ort der Handlung: Vor dem Schlosse zu Heidelberg. Zeit: Während der letzten Jahre des 30jährigen Krieges.

**Personen der Oper:**

Der Freiherr von Schönau . . . . . Herr Plank.  
 Marie, dessen Tochter . . . . . Frau Harlacher.  
 Der Graf von Wildenstein . . . . . Herr Harlacher.  
 Dessen geschiedene Gemahlin, des Freiherrn Schwägerin . . . . . Fräulein Friedlein.  
 Damian, des Grafen Sohn aus zweiter Ehe . . . . . Herr Kürner.  
 Werner Kirchhofer . . . . . \*)  
 Conradin . . . . . Herr Speigler.  
 Erster } Herold . . . . . Herr Derichs.  
 Zweiter } . . . . . Herr Fr. Weiss.  
 Dritter } . . . . . Herr Zöschinger.  
 Viertes } . . . . . Herr Bösch.  
 Bürgermädchen und Burschen. Bürger und Bürgerinnen von Säckingen. Hauensteiner Bauern.  
 Volk. Dechant und Kapläne. Bürgermeister und Rathsherrn von Säckingen. Fürst-Aebtissin  
 und Edeldamen des Hochstifts. Landsknechte. Die Wirthin „zum güldenen Knopf“  
 in Säckingen. Dorfmusikanten.

Ort der Handlung: In und um Säckingen. Zeit: 1650.

\*) Werner, Herr **Kromer**, vom Stadttheater in Düsseldorf, als Gast.

**Vorkommendes Ballet.**

Akt 1. **Bauerntanz**,  
 Akt 2. **Mai-Idylle**. Pantomime mit Tanz } arrangirt von Herrn Beauval.

**Personen des Ballets:**

Der König Mai. Prinzessin Maiblume. Prinz Waldmeister.  
 Frühlingsengel, Kobolde, Waldteufel.

Vormerkungen auf noch vorhandene feste Plätze nimmt der Theaterhauswart jederzeit entgegen.

Der Verkauf der Billete, Zettel und Textbücher findet am **Dienstag** und **Mittwoch** von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.**

**Preise der Plätze:**

Fremdenloge I. Rangs . . . . .	4 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . . .	1 M. — Pf.
Sperrsitze . . . . .	3 " — "	Stehplätze im II. und III. Rang . . . . .	70 "
Parterre . . . . .	2 " — "	Gallerie . . . . .	50 "
Logen II. Rangs . . . . .	1 " 50 "		

Mittwoch den 11. Mai 1887: **28. Abonnements-Vorstellung.**