

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1887**

10.5.1887



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 10. Mai 1887.

II. Quartal. 65. Abonnements-Vorstellung.

## Der Anteil des Teufels.

Komische Oper in drei Akten, nach dem Französischen. Musik von Auber.  
Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Der König von Spanien . . . . .	Herr Hauser.
Die Königin, seine Gemahlin . . . . .	Fräulein Friedlein.
Rafael d'Estuniga . . . . .	Herr Rosenberg.
Gil Vargas, sein Hofmeister . . . . .	Herr Kürner.
Carlo Broschi . . . . .	Fräulein Fritsch.
Casilda, seine Schwester . . . . .	Fräulein Ruzel.
Fray Antonio, Groß-Inquisitor . . . . .	Herr Ludwig.
Graf von Medrano . . . . .	Herr Klumpp.
Ein Thürsteher . . . . .	Herr Bösch.
Hofgefolge. Jäger. Inquisitoren. Räte. Offiziere. Garden. Pagen.	

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Verlaubt: Herr Plank.

### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis ¼ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 11. Mai. Theater in Baden. 28. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Die Nachrede.** Lustspiel in vier Akten von Leopold Günther.

Donnerstag, den 12. Mai, II. Quartal, 66. Abonnements-Vorstellung.

**Noah.** Große Oper in drei Akten von H. de St. Georges. Musik von Halévy und G. Bizet.