

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1887**

20.5.1887



## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 20. Mai 1887.

II. Quartal. 71. Abonnements-Vorstellung.

Die  
Waise aus Lowood.

Schauspiel in zwei Abtheilungen und vier Akten, mit freier Benutzung des Romans von Currer Bell, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Regie: Director Hande.

## Erste Abtheilung.

## Jane.

In einem Akte.

## Personen:

Mistress Sarah Reed, eine reiche Wittve . . . . .	Frau Rachel-Bender.
John (15 Jahre alt), ihr Sohn . . . . .	Frau Prash.
Kapitän Henry Wytfield, ihr Bruder . . . . .	Herr Reiff.
Doktor Blackhorst, Vorsteher einer Waisenfistung . . . . .	Herr Wassermann.
Jane Eyre, eine Waise . . . . .	*)
Bessie, Bonne im Hause der Mistress Reed . . . . .	Fräulein Schwarz.

Die Handlung spielt auf Gateshead, dem Gute der Mistress Reed.

## Zweite Abtheilung.

## Rochester.

In drei Akten.

## Personen:

Lord Howland Rochester . . . . .	Herr Paul.
Mistress Reed . . . . .	Frau Rachel-Bender.
Lady Georgine Clarens, Wittve, ihre Tochter . . . . .	Fräulein Bruch.
Kapitän Henry Wytfield . . . . .	Herr Reiff.
Lord Clawdon . . . . .	Herr Schilling.
Lady Clawdon . . . . .	Frau Heinrich.
Francis Steenword, Baronet . . . . .	Herr Wassermann.
Edward Harder, Esquire . . . . .	Herr Hunfler.
Mistress Judith Harleigh, Rochester's Verwandte . . . . .	Frau Grösser.
Jane Eyre . . . . .	*)
Adele, Grace Poole, Sam, Diener, Patrif, Reitknecht } in Rochester's Hause . . . . .	{ Ida Schwarz. Fräulein Wabel. Herr Morgenweg. Herr Jelenko.

Die Handlung spielt 8 Jahre später als die erste Abtheilung, auf Thornfield-Hall, einem Gute Rochesters.

\*) Jane Eyre: Fräulein **Hönig**, vom Landständischen Theater in Linz, als Gast.Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.

## Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . . .	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . . .	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . . .	2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . .	2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . . .	1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	2 " 60 "	Logen II. Rang . . . . .	2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . . .	— " 70 "
Logen I. Rang . . . . .	3 " 50 "	Parterre-Sperre . . . . .	2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . .	— " 50 "
Balkon . . . . .	3 " 50 "	Parterre . . . . .	1 " 50 "		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezahltes Geld** angenommen.Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 22. Mai, II. Quartal, 72. Abonnements-Vorstellung.

Siegfried. In drei Aufzügen von Richard Wagner.