

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1887

20.5.1887



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 20. Mai 1887.

II. Quartal. 71. Abonnements-Vorstellung.

Die
Waise aus Lowood.

Schauspiel in zwei Abtheilungen und vier Akten, mit freier Benutzung des Romans von Currer Bell, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Regie: Director Hande.

Erste Abtheilung.

Jane.

In einem Akte.

Personen:

Mistress Sarah Reed, eine reiche Wittve	Frau Rachel-Bender.
John (15 Jahre alt), ihr Sohn	Frau Präsch.
Kapitän Henry Wytfield, ihr Bruder	Herr Reiff.
Doktor Blackhorst, Vorsteher einer Waisenfistung	Herr Wassermann.
Jane Eyre, eine Waise	*)
Bessie, Bonne im Hause der Mistress Reed	Fräulein Schwarz.

Die Handlung spielt auf Gateshead, dem Gute der Mistress Reed.

Zweite Abtheilung.

Rochester.

In drei Akten.

Personen:

Lord Howland Rochester	Herr Paul.
Mistress Reed	Frau Rachel-Bender.
Lady Georgine Clarens, Wittve, ihre Tochter	Fräulein Bruch.
Kapitän Henry Wytfield	Herr Reiff.
Lord Clawdon	Herr Schilling.
Lady Clawdon	Frau Heinrich.
Francis Steenword, Baronet	Herr Wassermann.
Edward Harder, Esquire	Herr Hunfler.
Mistress Judith Harleigh, Rochester's Verwandte	Frau Grösser.
Jane Eyre	*)
Adele, Grace Poole, Sam, Diener, Patrif, Reitknecht	} in Rochester's Hause

Die Handlung spielt 8 Jahre später als die erste Abtheilung, auf Thornfield-Hall, einem Gute Rochesters.

*) Jane Eyre: Fräulein **Hönig**, vom Landständischen Theater in Linz, als Gast.Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. — Pf.	Logen III. Rang	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang	2 " 60 "	Parterre-Logen	2 " 50 "	III. Rang. Seite	1 " — "
Fremdenloge im Parterre	2 " 60 "	Logen II. Rang	2 " — "	IV. Rang. Mitte	— " 70 "
Logen I. Rang	3 " 50 "	Parterre-Sperstive	2 " 50 "	IV. Rang. Seite	— " 50 "
Balkon	3 " 50 "	Parterre	1 " 50 "		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezahltes Geld** angenommen.Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 22. Mai, II. Quartal, 72. Abonnements-Vorstellung.

Siegfried. In drei Aufzügen von Richard Wagner.