

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1887

27.5.1887



120

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 27. Mai 1887.

III. Quartal. 75. Abonnements-Vorstellung.

Die Entführung aus dem Serail.

Romische Oper in drei Akten von W. A. Mozart.

Regie: Herr Kürner.

Personen:

Selim Bassa	Herr Reiff.
Constanze, Geliebte des Belmonte	Fräulein Fritsch.
Belmonte	Herr Rosenberg.
Pedrillo, Aufseher über die Gärten des Bassa	Herr Kürner.
Osmin, Aufseher über des Bassa Landhaus	Herr Speigler.
Blondchen, Mädchen der Constanze	Frau Harlacher.
Anführer der Leibwache des Bassa	Herr Ludwig.
Nicolo, ein Schiffer	Herr Weiß I.
Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wache.	

Die Handlung geht auf dem Landsitz des Bassa vor.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. — Pf.	Logen III. Rangs	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs	2 " 60 "	Parterre-Logen	2 " 50 "	III. Rang. Seite	1 " — "
Fremdenloge im Parterre	2 " 60 "	Logen II. Rangs	2 " — "	IV. Rang. Mitte	— " 70 "
Logen I. Rangs	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze	2 " 50 "	IV. Rang. Seite	— " 50 "
Balkon	3 " 50 "	Parterre	1 " 50 "		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 29. Mai, III. Quartal, 76. Abonnements-Vorstellung.

Die **Meisterfinger von Nürnberg**. Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.