

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1887**

27.5.1887



120

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 27. Mai 1887.

III. Quartal. 75. Abonnements-Vorstellung.

## Die Entführung aus dem Serail.

Romische Oper in drei Akten von W. A. Mozart.

Regie: Herr Kürner.

### Personen:

Selim Bassa . . . . .	Herr Reiff.
Constanze, Geliebte des Belmonte . . . . .	Fräulein Fritsch.
Belmonte . . . . .	Herr Rosenberg.
Pedrillo, Aufseher über die Gärten des Bassa . . . . .	Herr Kürner.
Osmin, Aufseher über des Bassa Landhaus . . . . .	Herr Speigler.
Blondchen, Mädchen der Constanze . . . . .	Frau Harlacher.
Anführer der Leibwache des Bassa . . . . .	Herr Ludwig.
Nicolo, ein Schiffer . . . . .	Herr Weiß I.
Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wache.	

Die Handlung geht auf dem Landsitz des Bassa vor.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . . .	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . . .	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs . . . . .	2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . .	2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . . .	1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . . .	2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . . .	— " 70 "
Logen I. Rangs . . . . .	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . . .	2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . .	— " 50 "
Balkon . . . . .	3 " 50 "	Parterre . . . . .	1 " 50 "		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 29. Mai, III. Quartal, 76. Abonnements-Vorstellung.

Die **Meisterfinger von Nürnberg**. Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.