

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1887

30.5.1887



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 30. Mai 1887.

III. Quartal. 77. Abonnements-Vorstellung.

Prinzessin Goldhaar.

Zauber Märchen mit Gesang und Tanz in fünf Bildern und einem Vorspiel von Ludwig Raupp. Musik von Gustav von Köppler.

Regie: Director Hande.

Personen: Vorspiel.

Hafwiga, eine mächtige Zauberin	Frau Rachel-Bender	Goldhaar, beider Tochter . . .	Frau Präsch.
Ritha, ihre Helferinnen . . .	Frau Klumpp.	Runibald, Oiberts Vertrauter . .	Herr Hunkler.
Telga, Berphonia, eine gute Fee . . .	Fräulein Gartner.	Ugulo, Schließer der schwarzen Ge- wölbe, einst im Dienste König	Schreckwulfs Herr Bösch.
König Oibert	Fräulein Bruch.	Der Schutzengel	Fräulein Schanze.
Mhna, seine Gemahlin	Herr Schilling.	Schnuffelfrauen, Runzelweiber und andere Hergen.	
	Fräulein Schwarz.		

Erstes Bild.

Am Taubensee.

Ritter Udo von Taubenburg . . .	Herr Wassermann.
Claus Wendel, sein Knappe . . .	Herr Jelenko.
Die alte Veronika, eine Kräuter- sucherin	Fräulein Wabel.
Erine, Schenkknädelchen	Frau Größler.
Goldhaar	Frau Präsch.
Bauern und Bäuerinnen vom Dorfe Taubenburg.	

Zweites Bild.

Die Perle der Wasserhege.

Die Wasserfee des Taubensee's . .	Fräulein Gläser.
Erste Seenige	Fräulein Ludwig.
Zweite Seenige	Frau Weiß I.
Dritte Seenige	Fräulein Ruzel.
Winnesloß, eine Wasserhege . . .	Frau Lagarde.
Goldhaar	Frau Präsch.
Udo von Taubenburg	Herr Wassermann.
Claus, sein Knappe	Herr Jelenko.
Seenigen, Wasser- und Schilfgeister, Seethiere.	

Drittes Bild.

Das Truggold des Feuerlandes.

Feuerjoh, Beherrscher d. Feuerlandes	Herr Kürner.
Flamma, seine Tochter	Fräul. Schiffmacher.
Funkentieber, sein Minister	Herr Meiff.
General Knisterglut	Herr Ludwig.
Der rothe Hahn, sein Adjutant . . .	Herr Stöbe.
Fackel, ein Aufwärter	Herr Klumpp.
Udo von Taubenburg	Herr Wassermann.
Claus, sein Knappe	Herr Jelenko.
Goldhaar	Frau Präsch.
Feuergeister, die Funkengarde, Blutkugelbolde.	

Viertes Bild.

Sternenzauber.

Asterion, Herr der Sternentwelt . .	Herr Wassermann.
Wollwatteballerumpelpumpel, Wolkengott	Herr Morgentweg.
Ariel, ein Luftgeist	Frau Harlacher.
Mollisch, ein Wolkenschieber . . .	Herr W. Beyer.
Triniela, ein irrender Stern	Frau Größler.
Udo von Taubenburg	Herr Wassermann.
Claus, sein Knappe	Herr Jelenko.
Goldhaar	Frau Präsch.
Planeten und Fixsterne.	

Fünftes Bild.

König Wichtel und sein Hof.

König Wichtel, der Erste u. der Letzte	Jda Schwarz.
Prinzessin Liliput, eine Blumenelfe	Paula Schwarz.
Pitsch	Marie Stöbe.
Patsch	Eduard Mainzer.
Schnick	August Schmidt.
Schnack	Karl Steindhl.
Bimm	Gustav Peter.
Bamm	Franz Wagner.
Kling	Luiße Nerbel.
Klang	Emil Bernickel.
Zid	Joseph Knapp.
Zad	Karl Wagner.
Turtel, der Nachtwächter	Emil Gartner.
Ein Hahn	Herr Bernhardt.
Goldhaar	Frau Präsch.
Berphonia	Fräulein Bruch.
Wichtelmännchen und Weibchen.	

Apotheose.

Die vorkommenden Tänze sind von Herrn Balletmeister Beauval arrangirt.

- 2. Bild: Tanz der Seenigen.
- 3. Bild: Tanz der Funkengarde.
- 4. Bild: Sternentanz und Glockentanz.
- 5. Bild: Menuet und Polka.

Das Märchen „Prinzessin Goldhaar“ ist für 30 Pfg. in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vorplatz des Theaters zu haben.

Anfang: halb sechs Uhr. Ende: gegen neun Uhr.
Kasse: Eröffnung: halb 5 Uhr.

Beurlaubt: Herr Plank. Heiser: Frau Neuß.

Preise der Plätze (für Sonntage):

Balkon-Fremdenloge . . 5 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . 2 M. 50 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rang 3 " 20 "	Parterre-Logen . . . 3 " — "	III. Rang. Seite . . 1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre 3 " 20 "	Logen II. Rang . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . — " 70 "
Logen I. Rang 4 " — "	Parterre-Sperrsitze . . 3 " — "	IV. Rang. Seite . . — " 50 "
Balkon 4 " — "	Parterre 2 " — "	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 1. Juni. Theater in Baden. 31. Abonnements-Vorstellung.

Margarete. Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen. Text nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.

Donnerstag, den 2. Juni, III. Quartal, 78. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: Der Fürst von Verona. Trauerspiel in fünf Akten von Ernst v. Wildenbruch.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:
nach Ettlingen Stadt, Nassau, Baden täglich 10⁵⁵ Uhr, } nächstgenfalls erst 20 Minuten nach
nach Durlach u. Pforzheim 11²⁵ Uhr, } Beendigung der Vorstellung,
nach Durlach, Bruchsal, Heidelberg 9²⁵ Uhr,
nach Durlach, Bruchsal, Bretten, Stuttgart 12 Uhr.
Dampfbahn nach Durlach 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.