

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1887**

30.5.1887



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 30. Mai 1887.

III. Quartal. 77. Abonnements-Vorstellung.

## Prinzessin Goldhaar.

Zauber Märchen mit Gesang und Tanz in fünf Bildern und einem Vorspiel von Ludwig Raupp. Musik von Gustav von Köppler.  
Regie: Director Hande.

### Personen: Vorspiel.

Hafwiga, eine mächtige Zauberin	Frau Rachel-Bender	Goldhaar, beider Tochter . . .	Frau Präsch.
Ritha, ihre Helferinnen . . .	Frau Klumpp.	Runibald, Oiberts Vertrauter . .	Herr Hunkler.
Telga, Berphonia, eine gute Fee . . .	Fräulein Gartner.	Ugulo, Schließer der schwarzen Ge- wölbe, einst im Dienste König	Schreckwulfs . . . . . Herr Bösch.
König Oibert . . . . .	Fräulein Bruch.	Der Schutzengel . . . . .	Fräulein Schanze.
Mhna, seine Gemahlin . . . . .	Herr Schilling.	Schnuffelfrauen, Runzelweiber und andere Hergen.	
	Fräulein Schwarz.		

#### Erstes Bild.

#### Am Taubensee.

Ritter Udo von Taubenburg . . .	Herr Wassermann.
Claus Wendel, sein Knappe . . .	Herr Zelenko.
Die alte Veronika, eine Kräuter- sucherin . . . . .	Fräulein Wabel.
Erine, Schenkknädelchen . . . . .	Frau Größler.
Goldhaar . . . . .	Frau Präsch.
Bauern und Bäuerinnen vom Dorfe Taubenburg.	

#### Zweites Bild.

#### Die Perle der Wasserherre.

Die Wasserfee des Taubensees . .	Fräulein Gläser.
Erste Seenixe . . . . .	Fräulein Ludwig.
Zweite Seenixe . . . . .	Frau Weiß I.
Dritte Seenixe . . . . .	Fräulein Ruzel.
Winnesloß, eine Wasserherre . . .	Frau Lagarde.
Goldhaar . . . . .	Frau Präsch.
Udo von Taubenburg . . . . .	Herr Wassermann.
Claus, sein Knappe . . . . .	Herr Zelenko.
Seenigen, Wasser- und Schilfgeister, Seethiere.	

#### Drittes Bild.

#### Das Truggold des Feuerlandes.

Feuerjoh, Beherrscher d. Feuerlandes	Herr Kürner.
Flamma, seine Tochter . . . . .	Fräul. Schiffmacher.
Funkentieber, sein Minister . . . .	Herr Meiff.
General Knisterglut . . . . .	Herr Ludwig.
Der rothe Hahn, sein Adjutant . . .	Herr Stöbe.
Fackel, ein Aufwärter . . . . .	Herr Klumpp.
Udo von Taubenburg . . . . .	Herr Wassermann.
Claus, sein Knappe . . . . .	Herr Zelenko.
Goldhaar . . . . .	Frau Präsch.
Feuergeister, die Funkengarde, Glutkugelbolde.	

#### Viertes Bild.

#### Sternenzauber.

Asterion, Herr der Sternentwelt . .	Herr Wassermann.
Wollwatteballerumpelpumpel, Wolkengott . . . . .	Herr Morgentweg.
Ariel, ein Lustgeist . . . . .	Frau Harlacher.
Mollisch, ein Wolkenschieber . . .	Herr W. Beyer.
Triniela, ein irrender Stern . . . .	Frau Größler.
Udo von Taubenburg . . . . .	Herr Wassermann.
Claus, sein Knappe . . . . .	Herr Zelenko.
Goldhaar . . . . .	Frau Präsch.
Planeten und Fixsterne.	

#### Fünftes Bild.

#### König Wichtel und sein Hof.

König Wichtel, der Erste u. der Letzte	Jda Schwarz.
Prinzessin Liliput, eine Blumenelfe	Paula Schwarz.
Pitsch	Marie Stöbe.
Patsch	Eduard Mainzer.
Schnick	August Schmidt.
Schnack	Karl Steindhl.
Bimm	Gustav Peter.
Bamm	Franz Wagner.
Kling	Luiße Nerbel.
Klang	Emil Bernickel.
Zid	Joseph Knapp.
Zad	Karl Wagner.
Turtel, der Nachtwächter . . . . .	Emil Gartner.
Ein Hahn . . . . .	Herr Bernhardt.
Goldhaar . . . . .	Frau Präsch.
Berphonia . . . . .	Fräulein Bruch.
Wichtelmännchen und Weibchen.	

## Apotheose.

Die vorkommenden Tänze sind von Herrn Balletmeister Beauval arrangirt.

- 2. Bild: Tanz der Seenigen.
- 3. Bild: Tanz der Funkengarde.
- 4. Bild: Sternentanz und Glockentanz.
- 5. Bild: Menuet und Polka.

Das Märchen „Prinzessin Goldhaar“ ist für 30 Pfg. in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vorplatz des Theaters zu haben.

Anfang: halb sechs Uhr. Ende: gegen neun Uhr.  
Kasse: Eröffnung: halb 5 Uhr.

Beurlaubt: Herr Plank. Heiser: Frau Neuß.

### Preise der Plätze (für Sonntage):

Balkon-Fremdenloge . . 5 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . 2 M. 50 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rang 3 " 20 "	Parterre-Logen . . . 3 " — "	III. Rang. Seite . . 1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre 3 " 20 "	Logen II. Rang . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . — " 70 "
Logen I. Rang . . . . 4 " — "	Parterre-Sperrsitze . 3 " — "	IV. Rang. Seite . . — " 50 "
Balkon . . . . . 4 " — "	Parterre . . . . . 2 " — "	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 1. Juni. Theater in Baden. 31. Abonnements-Vorstellung.

Margarete. Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen. Text nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.

Donnerstag, den 2. Juni, III. Quartal, 78. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: Der Fürst von Verona. Trauerspiel in fünf Akten von Ernst v. Wildenbruch.

Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:  
nach Ettlingen Stadt, Nassau, Baden täglich 10<sup>55</sup> Uhr, } nöthigenfalls erst 20 Minuten nach  
nach Durlach u. Pforzheim 11<sup>25</sup> Uhr, } Beendigung der Vorstellung,  
nach Durlach, Bruchsal, Heidelberg 9<sup>25</sup> Uhr,  
nach Durlach, Bruchsal, Bretten, Stuttgart 12 Uhr.  
Dampfbahn nach Durlach 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.