

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1887

2.6.1887



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 2. Juni 1887.

III. Quartal. 78. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

Der Fürst von Verona.

Trauerspiel in fünf Akten von Ernst v. Wildenbruch.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Rizzardo, Graf von Sanbonifazio	Herr Winds.
Adelaide, seine Gemahlin zweiter Ehe	Fräulein Bruch.
Selvaggia, seine Tochter aus erster Ehe	Fräulein Gläser.
Maestino della Scala	Herr Brasch.
Alberto della Scala, dessen Bruder	Herr Paul.
Palavicini, } edle Ghibellinen	Herr Harlacher.
Boso Doara, }	Herr Wassermann.
Gualvan Lancia, }	Herr Schilling.
Baone, }	Herr Ludwig.
d'Egna, } edle Guelfen	Herr Bösch.
Camposampiero, }	Herr Reiff.
Palma Doara, } Töchter ghibellinischer Häuser	Frau Brasch.
Adelasia Palavicini, }	Frau Lagarde.
Agneta Monticoli, }	Frau Weiß.
Cunizza Salinguerra, }	Fräulein Ludwig.
Maria Camposampiero, } Töchter guelfischer Häuser	Fräulein Boch.
Cäcilia Baone, }	Fräul. Schiffmacher.
Violanta d'Egna, }	Fräulein Ruzet.
Scaramello degli Scaramelli, Basall des Hauses Sanbonifazio	Herr Wassermann.
Mezzano, Kastellan im Hause della Scala	Herr Lange.
Andrea, } Reisige des Hauses Sanbonifazio	Herr Kürner.
Fernardo, }	Herr B. Beyer.
Onofrio, }	Herr Morgenweg.
Die Abtissin eines Frauenklosters	Frau Rachel-Bender.
Emilia, eine Laienschwester	Fräulein Wabel.
Leonisto, Gärtner des Frauenklosters	Herr Jelenko.
Polidoro, } Bürger von Verona	Herr Benedict.
Marcato, }	Herr Hunkler.
La Brusca, eine Bürgerin	Frau Grösser.
Ein Edelknabe, im Dienste Sanbonifazio's	Fräulein Schwarz.
Edle von Verona. Edelfräuleins. Edelknaben. Ritter. Reisige. Volk von Verona.	

Ort der Handlung: Verona. Zeit: Gegen Ende des 13. Jahrhunderts.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. — Pf.	Logen III. Rang	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang	2 „ 60 „	Parterre-Logen	2 „ 50 „	III. Rang. Seite	1 „ — „
Fremdenloge im Parterre	2 „ 60 „	Logen II. Rang	2 „ — „	IV. Rang. Mitte	— „ 70 „
Logen I. Rang	3 „ 50 „	Parterre-Sperre	2 „ 50 „	IV. Rang. Seite	— „ 50 „
Balkon	3 „ 50 „	Parterre	1 „ 50 „		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Änderung der Abonnements-Nummer.

Freitag, den 3. Juni, III. Quartal, 80. Abonnements-Vorstellung.

Margarete. Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen. Text nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.

Margarete: Fräulein Lily Carén, als Gast.

Freitag, den 3. Juni. Theater in Baden. 32. Abonnements-Vorstellung.

Minna von Barnhelm, oder: Das Soldatenglück. Lustspiel in fünf Akten von G. E. Lessing.