

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1887

3.6.1887



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 3. Juni 1887.

Aenderung der Abonnements-Nummer.

III. Quartal. **80.** Abonnements-Vorstellung.**Margarete.**

Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen. Text nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Faust	Herr Oberländer.
Mephistopheles	Herr Speigler.
Balentin	Herr Hauser.
Margarete, Balentin's Schwester	*)
Marthe Schwerdtlein, deren Nachbarin	Fräulein Friedlein.
Siebel, } Studenten	{ Fräul. Schiffmacher.
Brander, }	{ Herr Kürner.
Ein Geist	Herr Ludwig.

Studenten. Bürger. Soldaten. Landsknechte. Ein Hausfrevler. Ein Bettler. Ein Cavalier. Musikanten. Volk. Kaufleute. Wirthe und Kellner. Erscheinungen im Zauberpalaste des Mephistopheles: Cleopatra, Laïs und Helena mit ihren Frauen, Gefolge und Sklaven.

Die Länge des zweiten und fünften Actes sind von Herrn Beauval arrangirt.

Die Maschinerien der beiden letzten Decorationen sind von Herrn Dittweiler.

*) Margarete: Fräulein **Lilly Karen**, zum Versuch.

Der schwierige Decorationswechsel im fünften Acte erfordert eine längere Zwischenpause.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse: **Eröffnung: halb 6** Uhr.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.Sonntag, den 5. Juni, III. Quartal, **79.** Abonnements-Vorstellung.**Der Trompeter von Säckingen.** Oper in drei Acten, nebst einem Vorspiel. Mit autorisirter theilweiser Benützung der Idee und einiger Originallieder aus J. Victor v. Scheffel's Dichtung von Rudolf Bunge. Musik von Victor E. Reßler.

Freitag, den 3. Juni 1887. 126

32. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Minna von Barnhelm,

oder:

Das Soldatenglück.

Lustspiel in fünf Akten von G. E. Lessing.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet	Herr Prasch.
Minna von Barnhelm	Fräulein Bruch.
Graf von Bruchsal, ihr Oheim	Herr Reiff.
Franziska, ihr Mädchen	Frau Prasch.
Just, Bedienter des Majors	Herr Lange.
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors	Herr Paul.
Riccaut de la Marlinière	Herr Wassermann.
Der Wirt	Herr Morgenweg.
Eine Dame in Trauer	Frau Kachel-Bender.
Ein Feldjäger	Herr Bassermann.
Bedienter des Fräuleins	Herr Jelenko.

Vormerkungen auf noch vorhandene feste Plätze nimmt der Theater-Hauswart jederzeit entgegen.

Der Verkauf der Billete und Zettel findet am **Donnerstag und Freitag** von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: **sechs Uhr.**

Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rangs	3 M. 50 Pf.	Logen III. Rangs	1 M. — Pf.
Sperrsitze	2 „ 50 „	Stehplätze im II. und III. Rang - „	70 „
Parterre	1 „ 80 „	Gallerie	- „ 40 „
Logen II. Rangs	1 „ 40 „		

Mittwoch den 8. Juni 1887: **Vierte Vorstellung ausser Abonnement.**