

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1887**

7.6.1887



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 7. Juni 1887.

III. Quartal. **81.** Abonnements-Vorstellung.

## Abschieds-Vorstellung des Fräulein Gläser.

Zum ersten Male wiederholt:

# Der Fürst von Verona.

Dramerspiel in fünf Akten von Ernst v. Wildenbruch.

Regie: Director Hancke.

### Personen:

Nizzardo, Graf von Sanbonifazio . . . . .	Herr Winds.
Adelaide, seine Gemahlin zweiter Ehe . . . . .	Fräulein Bruch.
Selvaggia, seine Tochter aus erster Ehe . . . . .	Fräulein Gläser.
Maestino della Scala . . . . .	Herr Brasch.
Alberto della Scala, dessen Bruder . . . . .	Herr Paul.
Palavicini, } edle Ghibellinen . . . . .	Herr Harlacher.
Bofo Doara, } . . . . .	Herr Wassermann.
Gualvan Lancia, } . . . . .	Herr Schilling.
Baone, } . . . . .	Herr Ludwig.
d'Egna, } edle Guelfen . . . . .	Herr Bösch.
Camposampiero, } . . . . .	Herr Reiff.
Palma Doara, } Töchter ghibellinischer Häuser . . . . .	Frau Brasch.
Adelasia Palavicini, } . . . . .	Frau Lagarde.
Agneta Monticoli, } . . . . .	Frau Weiß.
Cunizza Salinguerra, } . . . . .	Fräulein Ludwig.
Maria Camposampiero, } Töchter guelfischer Häuser . . . . .	Fräulein Boch.
Cäcilia Baone, } . . . . .	Fräul. Schiffmacher.
Violanta d'Egna, } . . . . .	Fräulein Ruzek.
Scaramello degli Scaramelli, Basall des Hauses Sanbonifazio	Herr Wassermann.
Mezzano, Kastellan im Hause della Scala . . . . .	Herr Lange.
Andrea, } Reifige des Hauses Sanbonifazio . . . . .	Herr Kürner.
Bernardo, } . . . . .	Herr W. Beyer.
Duofrio, } . . . . .	Herr Morgenweg.
Die Aebtissin eines Frauenklosters . . . . .	Frau Rachel-Bender.
Emilia, eine Laienschwester . . . . .	Fräulein Wabel.
Leonisio, Gärtner des Frauenklosters . . . . .	Herr Jelenko.
Polidoro, } Bürger von Verona . . . . .	Herr Benedict.
Marcato, } . . . . .	Herr Humkler.
La Brusca, eine Bürgerin . . . . .	Frau Grösser.
Ein Edelknabe, im Dienste Sanbonifazio's . . . . .	Fräulein Schwarz.

Edle von Verona. Edelfräuleins. Edelknaben. Ritter. Reifige. Volk von Verona.

Ort der Handlung: Verona. Zeit: Gegen Ende des 13. Jahrhunderts.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . . .	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . . .	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . . .	2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . .	2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . . .	1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	2 " 60 "	Logen II. Rang . . . . .	2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . . .	— " 70 "
Logen I. Rang . . . . .	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . . .	2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . .	— " 50 "
Balkon . . . . .	3 " 50 "	Parterre . . . . .	1 " 50 "		

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerzte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 8. Juni. Theater in Baden. Vierte Vorstellung außer Abonnement.  
**Die Welt, in der man sich langweilt.** Lustspiel in drei Akten von A. Paileron.

Donnerstag, den 9. Juni, III. Quartal, 82. Abonnements-Vorstellung.  
**Der Barbier von Sevilla.** Komische Oper in drei Aufzügen. Musik von Rossini.