

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1887**

31.8.1887

## 5. Vorstellung ausser Abonnement

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum ersten Male:

# Benvenuto Cellini.

Oper in drei Akten von de Wailly und Babier. Deutsche Bearbeitung von Peter Cornelius. Musik von Hector Berlioz (geb. 1803, gest. 1869).

Regie: Herr Harlacher

### Personen:

Der Kardinal Salviati . . . . .	Herr Speigler.
Giacomo Balducci, Schatzmeister des Papstes . . . . .	Herr Plank.
Teresa, seine Tochter . . . . .	Fräulein Fritsch.
Benvenuto Cellini, ein florentinischer Goldschmied . . . . .	Herr Oberländer.
Ascanio, Schüler Cellini's . . . . .	Frau Harlacher.
Francesco, } Künstler aus der Werkstätte Cellini's . . . . .	{ Herr Denninger.
Bernardino, }	{ Herr W. Beyer.
Fieramosca, Bildhauer des Papstes . . . . .	Herr Kürner.
Pompeo, ein Raufbold, Freund des Fieramosca . . . . .	Herr Guggenbühler.
Ein jüdischer Schenkwrth . . . . .	Herr Hunkler.
Ein Offizier . . . . .	Herr Heinrich.

### Stumme Personen:

Der falsche Balducci . . . . .	Herr Ludwig.
Harlekin . . . . .	Herr Knab.
Pasquarello . . . . .	Herr Beauval.

Dienerinnen und Nachbarinnen von Balducci, Goldschmiede, Giesser, Masken, Häscher, Mönche, Gefolge des Cardinals, Volk.

Die Handlung geschieht zu Rom, um 1532, unter Pabst Clemens VII., am Montage vor Fastntcht, am Fastnachttag und Aschermittwoch.

Im zweiten Akt: **Tarantella**, arrangirt von Herrn Beauval.

Vor dem zweiten Akte: **„Der römische Carneval“**, Ouverture von Hector Berlioz.

Vormerkungen auf noch vorhandene feste Plätze nimmt der Theaterhauswart jederzeit entgegen.

Der Verkauf der Bilette, Zettel und Textbücher findet am **Dienstag** und **Mittwoch** von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.**

### Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rangs . . . . .	5 M. — Pf.	Parterre . . . . .	2 M. 50 Pf.
Logen I. Rangs . . . . .	5 — "	Logen II. Rangs . . . . .	2 — "
Amphitheater . . . . .	4 " 50 "	Logen III. Rangs . . . . .	1 — "
Parterre-Logen . . . . .	3 " 50 "	Stehplätze im II. und III. Rang . . . . .	- " 70 "
Sperrsitze . . . . .	3 " 50 "	Gallerie . . . . .	- " 50 "

**Samstag** den 3. September 1887: **Sechste Vorstellung ausser Abonnement.**

Zum ersten Male: **Die Goldfische.** Lustspiel in vier Akten von F. von Schönthan und G. Kadelburg.