

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1887**

19.10.1887

**22. Vorstellung ausser Abonnement**  
des  
Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

**Der  
Trompeter von Säckingen.**

Oper in drei Akten nebst einem Vorspiel. Mit autorisirter theilweiser Benutzung der Idee und einiger Originallieder aus J. Victor v. Scheffel's Dichtung von Rudolf Bunge. Musik von Victor E. Nessler.  
Regie: Herr Harlacher.

**Personen des Vorspiels:**

Werner Kirchhofer, Stud. jur.	Herr Hauser.
Conradin, Landsknechttrumpeter und Werber	Herr Speigler.
Der Haushofmeister der Kurfürstin von der Pfalz	Herr Guggenbühler.
Der Rector magnificus der Heidelberger Universität	Herr Bösch.
Landsknechte und Werber. Studenten. Zwei Pedelle. Kellerknechte.	

Ort der Handlung: Terrasse vor dem Heidelberger Schlosse. Zeit: Während der letzten Jahre des 30jährigen Krieges.

**Personen der Oper:**

Der Freiherr von Schönau	Herr Plank.
Marie, dessen Tochter	Frau Harlacher.
Der Graf von Wildenstein	Herr W. Beyer.
Dessen geschiedene Gemahlin, des Freiherrn Schwägerin	Fräulein Friedlein.
Damian, des Grafen Sohn aus zweiter Ehe	Herr Kürner.
Werner Kirchhofer	Herr Hauser.
Conradin	Herr Speigler.
Erster	Herr Derichs.
Zweiter	Herr Fr. Weiss.
Dritter	Herr Heinrich.
Vierter	Herr Bösch.
Bürgermädchen und Burschen. Bürger und Bürgerinnen von Säckingen. Hauensteiner Bauern.	
Volk. Dechant und Kapläne. Bürgermeister und Rathsherrn von Säckingen. Fürst-Aebtissin und Edeldamen des Hochstifts. Landsknechte. Die Wirthin „zum güldenen Knopf“ in Säckingen. Dorfmusikanten.	

Ort der Handlung: In und um Säckingen. Zeit: 1650.

**Vorkommendes Ballet.**

Akt 1. **Bauerntanz**,  
Akt 2. **Mai-Idylle.** Pantomime mit Tanz } arrangirt von Herrn Beauval.

**Personen des Ballets:**

Der König Mai. Prinzessin Maiblume. Prinz Waldmeister.  
Frühlingsengel, Kobolde, Waldteufel, Maikäfer, Libellen und Laubfrösche.

Vormerkungen auf vorhandene feste Plätze nimmt der Theater-Hauswart jederzeit entgegen.

Der Verkauf der Bilette, Zettel und Textbücher findet am **Dienstag** und **Mittwoch** von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Eröffnung: halb sechs Uhr.**

**Preise der Plätze:**

Fremdenloge I. Rangs . . . . .	5 M. — Pf.	Parterre . . . . .	2 M. 50 Pf.
Logen I. Rangs . . . . .	5 " — "	Logen II. Rangs . . . . .	2 " — "
Amphitheater . . . . .	4 " 50 "	Logen III. Rangs . . . . .	1 " — "
Parterre-Logen . . . . .	3 " 50 "	Stehplätze im II. und III. Rang	- " 70 "
Sperrsitze . . . . .	3 " 50 "	Gallerie . . . . .	- " 50 "

Mittwoch den 26. Oktober 1887: **I. Abonnements-Vorstellung.**