

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1887

27.10.1887



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 27. Oktober 1887.

IV. Quartal. **115.** Abonnements-Vorstellung.Die
Waise aus Lowood.

Schauspiel in zwei Abtheilungen und vier Akten, mit freier Benutzung des Romans von Currer Bell, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Regie: Director Hande.

Erste Abtheilung.

Jane.

In einem Akte.

Personen:

| | |
|------------------------------------------------------------|----------------------|
| Mistress Sarah Reed, eine reiche Wittve | Frau Rachel-Bender. |
| John (15 Jahre alt), ihr Sohn | Fräulein Engelhardt. |
| Kapitän Henry Wytfield, ihr Bruder | Herr Reiff. |
| Doktor Blachhorst, Vorsteher einer Waisensiftung | Herr Wassermann. |
| Jane Eyre, eine Waise | Fräulein Hönig. |
| Bessie, Bonne im Hause der Mistress Reed | Fräulein Schwarz. |

Die Handlung spielt auf Gateshead, dem Gute der Mistress Reed.

Zweite Abtheilung.

Rochester.

In drei Akten.

Personen:

| | |
|-----------------------------------------------------------|---------------------|
| Lord Rowland Rochester | Herr Paul. |
| Mistress Reed | Frau Rachel-Bender. |
| Lady Georgine Clarend, Wittve, ihre Tochter | Fräulein Bruch. |
| Kapitän Henry Wytfield | Herr Reiff. |
| Lord Clawdon | Herr Schilling. |
| Lady Clawdon | Frau Heinrich. |
| Francis Steenword, Baronet | Herr Wassermann. |
| Edward Harder, Esquire | Herr Hunkler. |
| Mistress Judith Harleigh, Rochester's Verwandte | Frau Größer. |
| Jane Eyre | Fräulein Hönig. |
| Adele, } in Rochester's Hause | Ida Schwarz. |
| Grace Poole, } | Fräulein Wabel. |
| Sam, Diener, } | Herr Morgenweg. |
| Patric, Reitknecht } | Herr Zelenko. |

Die Handlung spielt 8 Jahre später als die erste Abtheilung, auf Thornfield-Hall, einem Gute Rochester's.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Lange, Frau Neuß.

Preise der Plätze (für Werkstage):

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| Balkon-Fremdenloge . . 4 M.—Pf. | Balkon-Stehplatz . . . 2 M.—Pf. | Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf. |
| Fremdenloge II. Rang 2 " 60 " | Parterre-Logen . . . 2 " 50 " | III. Rang. Seite . . 1 " — " |
| Fremdenloge im Parterre 2 " 60 " | Logen II. Rang . . . 2 " — " | IV. Rang. Mitte . . . — " 70 " |
| Logen I. Rang . . . 3 " 50 " | Parterre-Sperrsitze . . 2 " 50 " | IV. Rang. Seite . . . — " 50 " |
| Balkon 3 " 50 " | Parterre 1 " 50 " | |

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Billetverkauf findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerzte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf Vormerkungen abgegebenen oder an der Tageskasse verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Wegen andauernder Krankheit der Frau Neuß ist die Jubiläums-Vorstellung von „Don Juan“ auf den 6. November verlegt.

Die für den 28. Oktober gemachten Vormerkungen gelten, sofern sie nicht abbestellt werden, für den 6. November.

Freitag, den 28. Oktober, IV. Quartal, 116. Abonnements-Vorstellung.

Der fliegende Holländer. Oper in drei Akten von Richard Wagner.