

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1887**

3.12.1887



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

215

Samstag, den 3. Dezember 1887.

Dreizehnte Vorstellung außer Abonnement.

## Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes

Ihrer Königlichen Hoheit

der

## Großherzogin.

In festlich erlichtetem Hause:

# Die Meistersinger von Nürnberg,

in drei Aufzügen von Richard Wagner.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Hans Sachs, Schuster,  
Veit Pogner, Goldschmied,  
Kunz Vogelgesang, Kürschner,  
Konrad Nachtigall, Spengler,  
Sirtus Bedmeßer, Schreiber,  
Fris Rothner, Bäcker,  
Balthasar Zorn, Zingischer,  
Ulrich Eislinger, Wurztrümer,  
Augustin Moser, Schneider,  
Hermann Driel, Seifensieder,  
Hans Schwarz, Strumpfwirker,  
Hans Holz, Kupferschmied,  
Walther von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken  
David, Sachsens Lehrling  
Eva, Pogners Tochter  
Magdalene, Eva's Amme  
Ein Nachtwächter

Meistersinger

Herr Hauser.  
)  
Herr Denninger.  
Herr Ludwig.  
Herr Kürner.  
Herr Planck.  
Herr Derichs.  
Herr Beyer sen.  
Herr Guggenbühler.  
Herr Heinrich.  
Herr Bösch.  
Herr M. Bayer.  
Herr Oberländer.  
Herr Rosenberg.  
Frau Neuf.  
Fräulein Friedlein.  
Herr B. Beyer.

Bürger und Frauen aller Zünfte. Gesellen. Lehrlinge. Mädchen. Volk.

Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: Um die Mitte des 15ten Jahrhunderts.

) Veit Pogner: Herr **Gustav Siehr**, vom Königl. Hoftheater in München, als Gast

Zwischen dem zweiten und dritten Akte findet eine Pause von 20 Minuten statt.

Die Dichtung ist in der Madlot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb elf Uhr. Kasse-Öffnung: fünf Uhr.

Krank: Fräulein Mathae.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Preise der Plätze (für Sonntage):

Balkon-Fremdenloge . . .	5 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . .	2 M. 50 Pf.	Logen III. Rang . . .	1 M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . .	3 M. 20 Pf.	Parterrelogen . . .	3 M. — Pf.	III. Rang. Seite . . .	1 M. 20 Pf.
Fremdenloge im Parterre . . .	3 M. 20 Pf.	Logen II. Rang . . .	2 M. 50 Pf.	IV. Rang. Mitte . . .	— M. 70 Pf.
Logen I. Rang . . .	4 M. — Pf.	Parterre-Sperre . . .	3 M. — Pf.	IV. Rang. Seite . . .	— M. 50 Pf.
Balkon . . .	4 M. — Pf.	Parterre . . .	2 M. — Pf.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Freitag den 2. Dezember** von 11 bis 12 Uhr für die **ungerade**, von 12 bis 1 Uhr Mittags für die **gerade Tour** zum Kassenpreis im Billetbureau in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vermerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag den 4. Dezember 1887. IV. Quartal. 134. Abonnements-Vorstellung.

**Doktor Klaus.** Lustspiel in fünf Akten von Adolph L'Arronge.