

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1887**

9.12.1887



## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 9. Dezember 1887.

## Aenderung der Abonnements-Nummer.

IV. Quartal. **137.** Abonnements-Vorstellung.Wegen Unpäßlichkeit des Herrn **Speigler** statt der angekündigten Oper „Maurer und Schlosser“:**Der Anteil des Teufels.**

Komische Oper in drei Akten, nach dem Französischen. Musik von Auber.

Regie: Herr Harlacher.

**P e r s o n e n :**

|  |                     |
|--|---------------------|
| Der König von Spanien . . . . .                                  | Herr Hauser.        |
| Die Königin, seine Gemahlin . . . . .                            | Fräulein Friedlein. |
| Rafael d'Estuniga . . . . .                                      | Herr Rosenberg.     |
| Gil Vargas, sein Hofmeister . . . . .                            | Herr Kürner.        |
| Carlo Broschi . . . . .  | Fräulein Fritsch.   |
| Castida, seine Schwester . . . . .                               | Frau Harlacher.     |
| Fray Antonio, Groß-Inquisitor . . . . .                          | Herr Ludwig.        |
| Graf von Medrano . . . . .                                       | Herr Klumpp.        |
| Ein Thürsteher . . . . .   | Herr Bösch.         |
| Hofgefolge. Jäger. Inquisitoren. Räte. Offiziere. Garden. Pagen. |                     |

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **neun Uhr.**Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Beurlaubt: Herr Oberländer, Herr Prasch

**Preise der Plätze (für Werkstage):**

|  |  |                                       |
|--|--|---------------------------------------|
| Balkon-Fremdenloge . . . . . 4 M. — Pf.    | Balkon-Stehplatz . . . . . 2 M. — Pf.  | Logen III. Rang . . . . . 1 M. 50 Pf. |
| Fremdenloge II. Rang . . . . . 2 " 60 "    | Parterre-Logen . . . . . 2 " 50 "      | III. Rang. Seite . . . . . 1 " — "    |
| Fremdenloge im Parterre . . . . . 2 " 60 " | Logen II. Rang . . . . . 2 " — "       | IV. Rang. Mitte . . . . . — " 70 "    |
| Logen I. Rang . . . . . 3 " 50 "           | Parterre-Sperrsitze . . . . . 2 " 50 " | IV. Rang. Seite . . . . . — " 50 "    |
| Balkon . . . . . 3 " 50 "                  | Parterre . . . . . 1 " 50 "            |                                       |

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gemacht werden.Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.Sonntag, den 11. Dezember, IV. Quartal, **136.** Abonnements-Vorstellung.**Der Trompeter von Säckingen.** Oper in drei Akten, nebst einem Vorspiel. Mit autorisirter teilweiser Benützung der Idee und einiger Originallieder aus J. Victor v. Scheffel's Dichtung von Rudolf Bunge. Musik von Victor E. Reßler.