

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1887

30.12.1887



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

235

Freitag, den 30. Dezember 1887.

Sechszehnte Vorstellung außer Abonnement.

Zum Besten der hiesigen Armen.

Die Kinder des Kapitain Grant.

Schauspiel in acht Bildern von Jules Verne und R. Demerly. Deutsch von R. Schelcher.

Die zur Handlung gehörige Musik von Ernst Spies.

Regie: Director Hanke.

Personen:

1. Bild.

Die Schiffbrüchigen.

Harry Grant, Kapitain der Britannia	Herr Kraußnack.
James, sein Sohn	Fräul. Engelhardt.
Ayrton, Lieutenant	Herr Jelenko.
Förster, Steuermann der Britannia	Herr Reiff.
Dick, Untersteuermann	Herr Körner.
Buel, Matrose der Britannia	Herr Wassermann.
Erster Matrose der Britannia	Herr Ludwig.
Zweiter Matrose der Britannia	Herr Steebe.

2. Bild.

Schloß Malcolm.

Lord Edward Glenarvan	Herr Präsch.
Lady Arabella, seine Tante	Frau Größler.
Mary, Kinder des Kapitain Grant	Fräulein Hönig.
Robert, Kinder des Kapitain Grant	Fräulein Bod.
Wilson, Kapitain des Dunfan	Herr Schilling.
Mulray, Matrose des Dunfan	Herr Morgenweg.
Bob, Matrose des Dunfan	Herr Benedict.
Eine Dienerin der Lady	Fräulein Schwarz.

Dienerchaft, Matrosen des Dunfan.

3. Bild.

In der Kajüte des Dunfan.

Lord Glenarvan	Herr Präsch.
Lady Arabella	Frau Größler.
Mary	Fräulein Hönig.
Robert	Fräulein Bod.
Wilson, Kapitain	Herr Schilling.
Paganel	Herr Lange.
Bob	Herr Benedict.
Mulray	Herr Morgenweg.
Ein Matrose	Herr W. Bayer.

Matrosen des Dunfan. Diener.

4. Bild.

Das Erdbeben im Paß von Antuco.

Lord Glenarvan	Herr Präsch.
Paganel	Herr Lange.
Robert	Fräulein Bod.
Mary	Fräulein Hönig.
Mulray	Herr Morgenweg.
Thalcave, ein Patagonier	Herr Bösch.
Ein Wauthiertreiber	Herr Hunkler.

Matrosen des Dunfan.

5. Bild.

Eine Posada in Valparaiso.

Lord Glenarvan	Herr Präsch.
Lady Arabella	Frau Größler.
Robert	Fräulein Bod.
Mary	Fräulein Hönig.
Wilson	Herr Schilling.
Paganel	Herr Lange.
Thalcave	Herr Bösch.
Ayrton	Herr Jelenko.
Förster	Herr Reiff.
Dick	Herr Körner.
Bob	Herr Benedict.
Elmina	Frau Harlachner.
Der Wirth der Posada	Herr W. Bayer.

6. Bild.

Das Fest der Goldgräber.

Lord Glenarvan	Herr Präsch.
Lady Arabella	Frau Größler.
Robert	Fräulein Bod.
Mary	Fräulein Hönig.
Paganel	Herr Lange.
Thalcave	Herr Bösch.

Mineiros. Gaucho. Neger-Musikanten.
Jubianische Schwerdtkämpfer. Chinesen. Tänzerinnen.
Chilensisches Volk.

7. Bild.

Ein Wald in Australien.

Lord Glenarvan	Herr Präsch.
Lady Arabella	Frau Größler.
Robert	Fräulein Bod.
Mary	Fräulein Hönig.
Paganel	Herr Lange.
Thalcave	Herr Bösch.
Ayrton	Herr Jelenko.
Förster	Herr Reiff.
Dick	Herr Körner.
Wilson	Herr Schilling.
Bob	Herr Benedict.
Elmina	Frau Harlachner.
Mulray	Herr Morgenweg.
Ein Conciert	Herr Weiß I.

Matrosen des Dunfan. Führer. Postträger.
Concierts.

8. Bild.

Im Polareis.

Harry Grant	Herr Kraußnack.
James	Fräul. Engelhardt.
Buel	Herr Wassermann.
Lord Glenarvan	Herr Präsch.
Lady Arabella	Frau Größler.
Robert	Fräulein Bod.
Mary	Fräulein Hönig.
Wilson	Herr Schilling.
Paganel	Herr Lange.

Matrosen.

Die im 6. Bilde vorkommenden Tänze: Fandango, Chinesen-Tanz, Tanz mit goldenen Palmenblättern und Lichtertanz sind arrangirt von Balletmeister Beauval.

Anfang: fünf Uhr. Ende: nach halb neun Uhr. Kasse-Eröffnung: vier Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze (für Werktag):

Balkon-Fremdenloge	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. — Pf.	Logen III. Rang	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang	2 M. 60 Pf.	Parterrelogen	2 M. 50 Pf.	III. Rang. Seite	1 M. — Pf.
Fremdenloge im Parterre	2 M. 60 Pf.	Logen II. Rang	2 M. — Pf.	IV. Rang. Mitte	— M. 70 Pf.
Logen I. Rang	3 M. 50 Pf.	Parterre-Sperrloge	2 M. 50 Pf.	IV. Rang. Seite	— M. 50 Pf.
Balkon	3 M. 50 Pf.	Parterre	1 M. 50 Pf.		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Die geehrten Abonnenten können ihre Plätze am **Donnerstag den 29. Dezember** von **11 bis 12 Uhr** für die gerade, von **12 bis 1 Uhr** Mittags für die **ungerade Tour** zum Kassenpreis im Billetbureau in Empfang nehmen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von **11—1 Uhr** und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3 bis 4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar **längstens bis 1/2 Stunde** vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkung auf nummerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens **12 Uhr** Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkung** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften **Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 1. Januar 1888. I. Quartal. I. Abonnements-Vorstellung.
Zell. Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen. Musik von Rossini.

Vorstellung ist es gestattet, daß eine erwachsene Person mit einem Kinde, — oder zwei Kinder einen Platz beugen.

Für diese Vorstellung ist es gestattet, daß eine erwachsene Person mit einem Kinde, — oder zwei Kinder einen Platz beugen.