

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1888**

27.1.1888



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 27. Januar 1888.

## Veränderung der Abonnements-Nummer.

### I. Quartal. **15.** Abonnements-Vorstellung.

# Iphigenie auf Tauris.

Schauspiel von Göthe.

Regie: Director Hande.

### Personen:

Thoas, König der Taurier . . . . .	Herr Kraußneck.
Iphigenie . . . . .	Fräulein Bruch.
Orest . . . . .	*)
Pylades . . . . .	Herr Brasch.
Arkas . . . . .	Herr Schilling.

\*) Orest: Herr Hofmann, vom Stadttheater in Magdeburg, als Gast.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Krank: Herr Morgenweg.

### Preise der Plätze (für Werktage):

Balkon-Fremdenloge . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . 2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . . 2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Logen I. Rang . . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperre . . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 29. Januar. **Vorstellung im Sonder-Abonnement.**

## Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel von Richard Wagner.

Dritter Tag.

Götterdämmerung in einem Vorspiele und drei Aufzügen.