

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1888**

31.1.1888



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 31. Januar 1888.

I. Quartal. **14.** Abonnements-Vorstellung.

# Hamlet, Prinz von Dänemark.

Tragödie in fünf Akten von Shakespeare, übersezt von Schlegel.

Regie: Director Hanke.

### Personen:

Claudius, König von Dänemark . . . . .	Herr Kraußneck.
Gertrude, seine Gemahlin . . . . .	Frau Rachel-Bender.
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	Herr Brasch.
Der Geist von Hamlet's Vater . . . . .	Herr Reiff.
Polonius, Oberkämmerer . . . . .	Herr Lange.
Laertes, sein Sohn . . . . .	Herr Bassermann.
Ophelia, seine Tochter . . . . .	Fräulein Hönig.
Rosenkranz, } Hofleute . . . . .	{ Herr Benedict.
Güldenstern, } . . . . .	{ Herr Jelenko.
Horatio, Hamlet's Freund . . . . .	Herr Schilling
Marcellus, } Krieger . . . . .	{ Herr Harlacher.
Bernardo, } . . . . .	{ Herr Morgenweg.
Franzisko, } . . . . .	{ Herr Bösch.
Osrik, ein junger Edelmann . . . . .	Fräulein Boch.
Ein Priester . . . . .	Herr Ludwig.
Fortinbras, Prinz von Norwegen . . . . .	Herr W. Beyer.
Schauspieler . . . . .	{ Herr Bassermann.
Schauspielerin . . . . .	{ Herr M. Bayer.
Todtengräber . . . . .	{ Frau Größer.
Reinhold, Diener des Polonius . . . . .	{ Herr Kürner.
Ein Matrose . . . . .	{ Herr Stoebe.
Ein Diener . . . . .	{ Herr Hunkler.
Herren und Frauen vom Hofe. Pagen. Diener. Priester. Mönche.	Herr Klumpp.
Norwegische Krieger.	Herr Weiß I.

Die Handlung geht in Helsingör vor.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . . .	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . . .	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . . .	2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . .	2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . . .	1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	2 " 60 "	Logen II. Rang . . . . .	2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . . .	— " 70 "
Logen I. Rang . . . . .	3 " 50 "	Parterre-Sperrsiße . . . . .	2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . .	— " 50 "
Balkon . . . . .	3 " 50 "	Parterre . . . . .	1 " 50 "		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete nur von 3—4 Uhr Nachmittags des vorhergehenden Tages statt. Nur für Auswärtige werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 1. Februar. Theater in Baden. 15. Abonnements-Vorstellung.

Der **Wildschütz**, oder: **Die Stimme der Natur**. Komische Oper in drei Akten, nach Kozebue frei bearbeitet. Musik von Albert Lortzing.

Donnerstag, den 2. Februar, I. Quartal, **16.** Abonnements-Vorstellung.

**Ein Schritt vom Wege**. Lustspiel in vier Akten von Ernst Wichert.