

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1888**

2.5.1888

Mittwoch, den 2. Mai 1888.

90

27. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Die

**lustigen Weiber von Windsor.**

Komisch-phantastische Oper in drei Akten, mit Tanz, nach Shakespeare's gleichnamigem Lustspiel gedichtet von H. S. Mosenthal. Musik von Otto Nicolai.

Regie: Herr Harlacher.

**Personen:**

Sir John Fallstaff . . . . .	Herr Speigler.
Herr Fluth, } Bürger von Windsor . . . . .	{ Herr Hauser.
Herr Reich, }	{ Herr Wehrle.
Fenton . . . . .	Herr Rosenberg.
Junker Spärlich . . . . .	Herr Kürner.
Doktor Cajus . . . . .	Herr W. Beyer.
Frau Fluth . . . . .	Frau Harlacher.
Frau Reich . . . . .	Fräulein Friedlein.
Jungfer Anna Reich . . . . .	Fräulein Fritsch.
Der Kellner im Gasthaus zum Hosenbände . . . . .	Herr Ludwig.
Erster } Bürger . . . . .	{ Herr Stoebe.
Zweiter }	{ Herr Dickgiesser.
Bürger und Bürgerinnen von Windsor. Masken von Elfen, Wespen, Mücken und Fliegen.	

Vormerkungen auf noch vorhandene feste Plätze nimmt der Theaterhauswart jederzeit entgegen.

Der Verkauf der Bilette, Zettel und Textbücher findet am **Dienstag** und **Mittwoch** von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.**

**Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.**

**Preise der Plätze:**

Fremdenloge I. Rangs . . . . .	4 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . . .	1 M. — Pf.
Sperrsitze . . . . .	3 " — "	Stehplätze im II. und III. Rang - " 70 "	
Parterre . . . . .	2 " — "	Gallerie . . . . .	- " 50 "
Logen II. Rangs . . . . .	1 " 50 "		

**Samstag** den 5. Mai 1888: 28. Abonnements-Vorstellung.

KARLSRUHE.

91

Mittwoch den 2. Mai 1888.

Vierter  
**Kammermusik-Abend**

im

Foyer des Grossh. Hoftheaters

unter gefälliger Mitwirkung

der Mrs. **Anne Weston-Katzenberger** aus Boston und  
des Pianisten Herrn **Heinrich Ordenstein**.

**Programm.**

1. **Streichquartett** (A-moll, Op. 41 Nr. 1) . . . . . Schumann.
  - a. **Andante espressivo.** — **Allegro.**
  - b. **Scherzo.**
  - c. **Adagio.**
  - d. **Presto.**
  
2. **Klavierstücke:**
  - a. **Barcarole** . . . . . Chopin.
  - b. **Polonaise** . . . . . Liszt.
  
3. **Lieder:**
  - a. „**Ich liebe Dich**“ . . . . . Grieg
  - b. „**Dein Angesicht**“ . . . . . Schumann.
  - c. „**Im Herbst**“ . . . . . Franz.
  - d. „**Frühlingsnacht**“ . . . . . Jensen.
  
4. **Streichquintett** (C-dur) für 2 Violinen, 2 Violen und Cello . . . . . Mozart.
  - a. **Allegro.**
  - b. **Menuetto.**
  - c. **Andante.**
  - d. **Allegro.**

Viola: Herr Hofmusikus **Glück.**

**Anfang 7 Uhr. Ende 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

**Kasse-Eröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

*Der Flügel ist aus dem Hof-Pianofortelager der Herren Gebrüder Trau.*

**Preise der Plätze:**

Ein reservirter Platz . . . . . 2 Mark 50 Pf.  
Ein nicht reservirter Platz . . . . . 1 Mark 50 Pf.

Billete sind in den Musikalienhandlungen der Herren **Dört, Schuster und Laffert Nachf.** sowie Abends an der Kasse zu haben.

**Deecke, Steinbrecher, Hoitz, Schübel.**