

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1888**

10.5.1888



100

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 10. Mai 1888.

## Änderung der Abonnements-Nummer.

II. Quartal. **60.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

# Beatrice und Benedict.

Oper in zwei Akten. (Nach Shakespeare.) Text und Musik von Hector Berlioz.

Deutsche Uebersetzung von Richard Pohl.

Die Recitative von G. zu Putlik und Felix Mottl.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Don Pedro, Befehlshaber der sicilianischen Armee . . . . .	Herr Speigler.
Leonato, Gouverneur von Messina . . . . .	Herr Plank.
Hero, dessen Tochter . . . . .	Fräulein Fritsch.
Beatrice, Leonato's Nichte . . . . .	Fräulein Mailhac.
Claudio, Adjutant Don Pedro's . . . . .	Herr W. Beyer.
Benedict, sicilianischer Offizier, Freund Claudio's . . . . .	Herr Rosenberg.
Somaroni, Kapellmeister . . . . .	Herr Kürner.
Ursula, Hero's Gesellschaftsdame . . . . .	Fräulein Friedlein.
Ein Notar . . . . .	Herr Guggenbühler.
Volk von Messina. Gefolge des Don Pedro. Hochzeitsgäste. Tänzer und Tänzerinnen. Diener.	Musiker, Sänger.

Ort der Handlung: Messina. Beginnt Mittags und endet in derselben Nacht.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.**

**Kasse: Eröffnung: 6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Preise der Plätze (für Sonntage):

Balkon-Fremdenloge . . . 5 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rang 3 " 20 "	Parterre-Logen . . . 3 " — "	III. Rang. Seite . . . 1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre 3 " 20 "	Logen II. Rang . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Logen I. Rang . . . 4 " — "	Parterre-Sperreloge . . . 3 " — "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "
Balkon . . . . . 4 " — "	Parterre . . . . . 2 " — "	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Nachmittags** des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 11. Mai, II. Quartal, **59.** Abonnements-Vorstellung.

**Ein Kind des Glücks.** Original-Lustspiel in fünf Akten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Hermanne: Fräulein Beck, vom Conservatorium in Wien, als Gast.

### Bekanntmachung.

Zur Aufführung des Cycles „**Der Ring des Nibelungen**“ sind folgende Tage in Aussicht genommen: Samstag den 19. Mai: **Das Rheingold.** — Pfingstsonntag den 20. Mai: **Die Walküre.** — Samstag den 26. Mai: **Siegfried.** — Mittwoch den 30. Mai: **Götterdämmerung.** — Die General-Direction des Großh. Hoftheaters behält sich das Recht vor, diese Vorstellungen auf andere, als vorgenannte Tage zu verlegen.

### Preise des Sonder-Abonnements für den ganzen Cycles:

Balkon-Fremdenloge . . . . . 20 M. — Pf.	Parterre-Logen oder Sperreloge . . . 12 M. — Pf.
Parterre- oder II. Rang Fremdenlogen 13 " — "	Logen II. Rang . . . . . 10 " — "
Logen I. Rang oder Balkon . . . . . 16 " — "	Logen III. Rang . . . . . 7 " — "

Der Verkauf der Abonnements-Karten findet an der Billetkasse statt: an die Abonnenten des Großh. Hoftheaters am **Mittwoch den 9. Mai** von 10—1 Uhr; allgemeiner Verkauf am **Donnerstag den 10. Mai** von 10—1 Uhr und an den Theater Tagen bis einschl. **Dienstag den 17. Mai**, jeweils von 11—1 Uhr. — **Auswärtige** werden gebeten, den Betrag für die Abonnements-Karten mit der Bestellung einzusenden. Die Billete für diese werden gegen Rückgabe der von der Hoftheater-Verwaltung aus-gestellten Empfangsbefcheinigungen am ersten Vorstellungstage an der Tages- und Abendkasse abgegeben. — Abonnements-Karten werden nicht vorgemerkt, es ist vielmehr der Betrag für diese sofort zu erlegen, bezw. einzusenden.

### Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach **Durlach** u. **Pforzheim**: Sonn- u. Feiertags **11<sup>25</sup>**, Werktag **10<sup>15</sup>**, } nöthigenfalls erst 20 Minuten  
nach **Ettlingen Stadt, Nastatt, Baden** **10<sup>25</sup>**, } nach Beendigung der Vorstellung,  
nach **Durlach, Bruchsal, Heidelberg** **9<sup>25</sup>**,  
nach **Durlach, Bruchsal, Bretten, Stuttgart** **12<sup>02</sup>**,  
nach **Durlach Dampfbahn**: 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.