

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1888

14.5.1888



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 14. Mai 1888.

II. Quartal. 62. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

Othello.

Trauerspiel in fünf Akten von William Shakespeare, übersetzt von Böß und Schlegel-Tieck.

Regie: Director Hande.

Personen:

Der Herzog von Venedig	Herr Reiff.
Brabantio, Senator	Herr Lange.
Gratiano, dessen Bruder	Herr Kürner.
Ludovico, Brabantio's Neffe	Herr Schilling.
Othello, der Mohr	Herr Kraußneck.
Cassio, sein Lieutenant	Herr Brasch.
Jago, sein Fähndrich	Herr Wassermann.
Rodrigo, ein venetianischer Edelmann	Herr Jelenko.
Montano, Statthalter auf Cypern	Herr Harlacher.
Erster Senator	Herr W. Beyer.
Zweiter Senator	Herr M. Bayer.
Erster cyprischer Edelmann	Herr Hunkler.
Zweiter cyprischer Edelmann	Herr Klumpp.
Dritter cyprischer Edelmann	Herr Morgenweg.
Desdemona, Brabantio's Tochter	Fräulein Hönig.
Emilia, Jago's Frau	Fräulein Bruch.
Bianca	Frau Grösser.
Senatoren und Senatsdiener. Offiziere. Matrosen. Volk. Diener und Dienerinnen.	

Die Handlung geht im Anfange zu Venedig, vom zweiten Akte an auf Cypern vor.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Eröffnung: halb 6 Uhr.

Unpäßlich: Fräulein Bock.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 15. Mai, II. Quartal, 63. Abonnements-Vorstellung.

Maurer und Schlosser. Oper in drei Akten, nach dem Französischen des Scribe, von F. Elmenreich. Musik von Auber.