

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1888

11.9.1888



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 11. September 1888.

III. Quartal. 55. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

D a g m a r.

Schauspiel in vier Akten von Felix Philippi.

Regie: Director Hancke.

P e r s o n e n :

Graf Egon von Wildenwart	Herr Mark.
Dagmar, seine Tochter	Fräulein Hönig.
Cornelie, seine Schwester verm. Gräfin Bernrod	Frau Rachel-Bender.
Gräfin Alice von Türk	Fräulein Bruch.
Graf Paul von Melnikoff	Herr Wassermann.
Baron von Dölsach, Hofmarschall	Herr Reiff.
Pastor Böhme	Herr Lange.
Dr. Alfred Martinus, Arzt	Herr Ackermann.
Dr. Gernsdorf, Notar	Herr Schilling.
Heckel, Standesbeamter	Herr Ludwig.
Fräulein Leo	Frau Größer.
Lange, Haushofmeister des Grafen Wildenwart	Herr Morgenweg.
Georg, Diener	Herr Hunkler.

Ort: Schloß Wildenwart. Zeit: Gegenwart.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 12. September. Theater in Baden. Fünfte Vorstellung außer Abonnement.

Zum ersten Male: **Dagmar.** Schauspiel in vier Akten von Felix Philippi.**Änderung der Abonnements-Nummer.**Donnerstag, den 13. September, III. Quartal, **57.** Abonnements-Vorstellung.**Benvenuto Cellini.** Oper in drei Akten von de Wailly und Barbier. Deutsche Bearbeitung von Peter Cornelius. Musik von Hector Berlioz.