

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1888

14.9.1888



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 14. September 1888.

III. Quartal. **86.** Abonnements-Vorstellung.**Emilia Galotti.**

Trauerspiel in fünf Aufzügen von G. E. Lessing.

Regie: Director Hande.

P e r s o n e n :

Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla	Herr Brasch.
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Herr Wassermann.
Oberst Odoardo Galotti	Herr Mark.
Claudia, seine Gattin	Frau Rachel-Bender.
Emilia, seine Tochter	Fräulein Hönig.
Graf Appiani, ihr Bräutigam	Herr Ackermann.
Gräfin Desina	Fräulein Bruch.
Camillo Nota, einer von des Prinzen Räten	Herr Reiff.
Conti, Maler	Herr Schilling.
Angelo	Herr Lange.
Ein Kammerdiener des Prinzen	Herr W. Beyer.
Battista, Marinelli's Diener	Herr Benedict.
Pirro, Galotti's Diener	Herr Kürner.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . 4 M.— Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M.— Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperre . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von **3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Samstag, den 15. September. Theater in Baden. Sechste Vorstellung außer Abonnement.

Die berühmte Frau. Lustspiel in drei Akten von Franz v. Schönthan und Gustav Kadelburg.

Sonntag, den 16. September, III. Quartal, **88.** Abonnements-Vorstellung.

Oberon, König der Elfen. Romantische Feenoper in drei Aufzügen von Karl Maria v. Weber.