Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1888

1.10.1888

Visual Library

158

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 1. Oktober 1888.

III. Quartal. 96. Abonnements-Vorstellung.

Die berühmte Frau.

Lustspiel in drei Akten von Franz von Schönthan und Gustav Kadelburg.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Baron Römer-Saarstein	Herr Lange.
Agnes, seine Frau	Frau Kachel-Bender.
Herma, Wally, deren Töchter	Fräulein Engelhardt, Fräulein Berg.
Paula Hartwig	Frau Grösser.
Ottilie Friedland, ihre Nichte	Fräulein Hönig.
Graf Bela Palmay	Herr Prasch
Ulrich von Traunstein	Herr Ackermann.
Professor Georg Ziegler	Herr Bassermann.
Fräulein Seemann, Anton im Hause des Baron Römer	Fräulein Wabel, Herr Hunkler.
Betty, Stubenmädchen bei Ottilie	Fräulein Schwarz.

Zeit: Gegenwart. Ort der Handlung: Berlin.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Beurlaubt: Herr Hauser.

Preise der Plätze (für Werktage):

Balkon-Fremdenloge	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. — Pf.	Logen III. Rangs	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs	2 „ 60 „	Parterre-Logen	2 „ 50 „	III. Rang. Seite	1 „ — „
Fremdenloge im Parterre	2 „ 60 „	Logen II. Rangs	2 „ — „	IV. Rang. Mitte	– „ 70 „
Logen I. Rangs	3 „ 50 „	Parterre-Sperrsitze	2 „ 50 „	IV. Rang. Seite	– „ 50 „
Balkon	3 „ 50 „	Parterre	1 „ 50 „		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von **3—4** Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis 1/4 Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, den 2. Oktober, III. Quartal, 97. Abonnements-Vorstellung.

Zur Feier der 200. Aufführung des Freischütz:

Prolog mit lebendem Bild von O. Hancke.

Der Freischütz. Romantische Oper in drei Aufzügen von Friedrich Kind. Musik von Karl Maria von Weber.

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

Nachdruck verboten.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg