

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1888

23.11.1888

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 23. November 1888.

IV. Quartal. **125.** Abonnements-Vorstellung.

Die Hugenotten.

Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen von Eugen Scribe. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Margarethe von Balois, Königin von Navarra und Schwester König Karls IX. von Frankreich	Fräulein Fritsch.
Graf von St. Bris, Gouverneur des Louvre	Herr Wehrle.
Graf von Nevers	Herr Hauser.
Balentine, Tochter des Grafen von St. Bris	Fräulein Mailhac.
Raoul de Nangis, Tavannes, Coffé, Meaurevert, Thore, De Rex, Urbain, Page	französische Edelleute
Hofdamen	Herr Oberländer.
Marcel, Raoul's Diener und Soldat	Herr Kürner.
Bois Ross, Soldat	Herr W. Beyer.
Nachtwächter	Herr Ludwig.
Hofherren. Hofdamen. Mönche. Pagen. Edelleute. Magistratspersonen. Studenten. Bürger und Bürgerinnen. Zigeuner. Soldaten. Volk.	Herr Guggenbühler.
	Herr Bösch.
	Frau Harlacher.
	Frau Glück.
	Frau Heinrich.
	Herr Speigler.
	Herr Guggenbühler.
	Herr W. Bayer.

Zeit der Handlung: Im August 1572. Die beiden ersten Akte unweit, die drei letzten vor und in Paris.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Krauk: Herr Planf.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . 2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "
Balkon 3 " 50 "	Parterre 1 " 50 "	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 25. November. **Keine Vorstellung.**

Dienstag, den 27. November, IV. Quartal, **127.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Die Nixe.** Lustspiel in drei Akten von F. G. Friesch.

Bekanntmachung.

Die vom 1. September 1887 an versuchsweise eingeführte Nummerirung der Plätze in sämtlichen Logen wird mit Wirkung vom 1. Januar 1889 an wieder aufgehoben.

General-Direktion des Großh. Hoftheaters.



206

Großherzogliches Hoftheater.

Heute Freitag, den 23. November 1888.

IV. Quartal. 125. Abonnements-Vorstellung.

Wegen plötzlicher Heiserkeit des Herrn Oberländer statt der angekündigten
Oper „Die Hugenotten“:

Die Hochzeit des Figaro.

Komische Oper in zwei Aufzügen von W. A. Mozart.

Krank: Herr Plank.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Karlsruhe, den 23. November 1888.

Die General-Direktion.

Ver. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.