

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1888**

4.12.1888



## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 4. Dezember 1888.

IV. Quartal. **132.** Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male:

**Die Mire.**

Lustspiel in drei Akten von F. G. Friesch

Regie: Director Hancke.

## P e r s o n e n :

Paul Welsbach, Maler . . . . .	Herr Mart.
Selma, seine Tochter . . . . .	Fräulein Boch.
Baron Trowitsch . . . . .	Herr Reiff.
Justine, seine Gemahlin . . . . .	Frau Rachel-Bender.
Else, Beider Tochter . . . . .	Fräulein Engelhardt.
Helene, verw. Fürstin Dartschikoff, Tochter des Barons erster Ehe	Fräulein Bruch.
Fürst Dartschikoff, ihr Schwager . . . . .	Herr Wassermann
Johannes Böring, Bildhauer . . . . .	Herr Brasch.
Eduard von Grienich-Wingenried . . . . .	Herr Wassermann.
Thomas, Welsbach's Diener . . . . .	Herr Morgenweg.
Alfred, des Barons Diener . . . . .	Herr Hunkler.
Emilie, Kammermädchen . . . . .	Fräulein Schwarz.

Zeit: Gegenwart.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Heiser: Herr Plank.

## Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rang . . . 2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Logen I. Rang . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur von 3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf nummerirte oder Logenplätze** wollen aest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 5. Dezember. Theater in Baden. 9. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: **Iphigenia auf Tauris.** Große Oper in vier Akten. Musik von Ritter Gluck.Donnerstag, den 6. Dezember, IV. Quartal, **134.** Abonnements-Vorstellung.**Minna von Barnhelm,** oder: **Das Soldatenglück.** Lustspiel in fünf Akten von G. E. Lessing.**Bekanntmachung.**

Die vom 1. September 1887 an versuchsweise eingeführte Nummerirung der Plätze in sämtlichen Logen wird mit Wirkung vom 1. Januar 1889 an wieder aufgehoben.

General-Direktion des Großh. Hoftheaters.