

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1888

20.12.1888

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 20. Dezember 1888.

IV. Quartal. 141. Abonnements-Vorstellung.

Preziosa.

Romantisches Schauspiel in vier Akten von P. A. Wolff.

Die zur Handlung gehörige Musik von Karl Maria von Weber.

Regie: Director Hande.

Personen:

Don Francisco de Carcamo	Herr Schilling.
Alonzo, sein Sohn	Herr Brasch.
Don Fernando de Azevedo	Herr Reiff.
Donna Clara, seine Gattin	Frau Rachel-Bender.
Eugenio, sein Sohn	Herr Bassermann
Don Contreras	Herr Morgenweg.
Donna Petronella	Fräulein Wabel
Zigeunerhauptmann	Herr Mark.
Zigeunermutter	Frau Grösser.
Preziosa, Zigeunerin	Fräulein Hönig.
Lorenzo,	} Herr Klumpp.
Sebastian, } Zigeuner	
Pedro, Schloßvogt des Don Azevedo	Herr Ludwig.
Fabio, Gastwirth	Herr Lange.
Ambrosio, ein valenzianischer Bauer	Herr Kürner.
	Herr W. Beyer.
	} Herr Bösch.
Bauern	
Ein Bedienter Don Carcamo's	Herr Humfler
Ein Bedienter Don Azevedo's	Herr J. Weiß

Herren und Damen von Madrid. Gäste des Don Azevedo. Zigeuner. Landleute Diener.

Die vorkommenden Tänze arrangirt von Herrn Balletmeister Beauval.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kasse-Gröffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Plank.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M. — Pf.	Logen III. Rang	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang	2 " 60 "	Parterre-Logen	2 " 50 "	III. Rang. Seite	1 " — "
Fremdenloge im Parterre	2 " 60 "	Logen II. Rang	2 " — "	IV. Rang. Mitte	— " 70 "
Logen I. Rang	3 " 50 "	Parterre-Sperrsthe.	2 " 50 "	IV. Rang. Seite	— " 50 "
Balkon	3 " 50 "	Parterre	1 " 50 "		

Damit an der Kasse durch Geldwecheln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 21. Dezember, IV. Quartal, 142. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt: **Iphigenia auf Tauris**. Große Oper in vier Akten. Musik von Ritter Gluck.

Anfang halb 7 Uhr.

Sonntag, den 23. Dezember. Achte Vorstellung außer Abonnement.

Prinzessin Goldhaar. Zaubermärchen mit Gesang und Tanz in fünf Bildern und einem Vorspiel von Ludwig Raupp. Musik von Gustav von Köhler.

Anfang 5 Uhr.

Bekanntmachung.

Die vom 1. September 1887 an versuchsweise eingeführte Nummerirung der Plätze in sämtlichen Logen wird mit Wirkung vom 1. Januar 1889 an wieder aufgehoben.

General-Direktion des Großh. Hoftheaters.