

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1889**

31.1.1889



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 31. Januar 1889.

## I. Quartal. **16.** Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudiert:

# König Johann.

Historisches Trauerspiel in fünf Akten von Shakespeare.

Nach W. A. Schlegel's Uebersetzung.

Regie: Director Haucke.

### Personen:

König Johann	Herr Wassermann.
Prinz Heinrich, sein Sohn, nachmals König Heinrich der Dritte	Herr Benedict.
Arthur, Sohn des verstorbenen Herzogs Gottfried von Bretagne, des älteren Bruders des Königs Johann	Fräulein Engelhardt.
Graf von Salisbury	Herr Kürner.
Graf von Pembroke	Herr Reiff.
Graf Bigot von Norfolk	Herr W. Beyer.
Graf Esser	Herr Kratt.
Hubert de Burgh, des Königs Kämmerer	Herr Lange.
Robert Faulconbridge, Sohn des Sir Robert Faulconbridge	Herr Klumpp.
Philipp Faulconbridge, sein Halbbruder, Bastard König Richard's des Ersten	Herr Brasch.
Philipp, König von Frankreich	Herr Ackermann.
Louis, der Dauphin	Herr Wassermann.
Der Erzherzog von Oesterreich	Herr Schilling.
Kardinal Pandulpho, päpstlicher Legat	Herr Matk.
Melun, } französische Edelleute	Herr Morgenweg.
Chatillon, }	Herr Wehle.
Der Bürgermeister von Angers	—
Peter von Bonfret, ein Prophet	Herr Ludwig.
Ein Aufwärter	Herr Hunkler.
Eleonore, die Wittve des König Heinrich's des Zweiten und Mutter König Johann's	Frau Rachel-Bender.
Constance, Arthur's Mutter	Fräulein Bruch.
Blanca, Tochter Alfons des Königs von Castilien und König Johann's Nichte	Fräulein König.
Hofherren, Damen, Pagen.	Englische, französische und österreichische Ritter und Soldaten.
Magistratspersonen.	Bürger von Angers und Nordhampton. Hofbeamte.
	Der Sheriff von Nordhampton.

Die Scene ist bald in England, bald in Frankreich. Zeit: Zu Anfang des 13ten Jahrhunderts.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **nach halb zehn Uhr.**

Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Krank: Herr Plank. Heiser: Herr Speigler.

### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . 4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . 1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "	Parterre-Logen . . . 2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . 1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . 2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Logen I. Rangs . . . 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "
Balkon . . . . . 3 " 50 "	Parterre . . . . . 1 " 50 "	

Damit an der Kasse durch Selbstwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur für Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und **war** längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Freitag, den 1. Februar, I. Quartal, 17. Abonnements-Vorstellung.

**Martha**, oder: **Der Markt zu Richmond.** Oper in vier Aufzügen von W. Friedrich. Musik von Friedrich v. Flotow.

Lyonel: Herr Hemmelter aus München, zum ersten theatralischen Versuch.

### Bekanntmachung.

Es ist untersagt im Großherzoglichen Hoftheater Plätze anders, als persönlich zu belegen. Die Billetabnehmer haben strenge Weisung erhalten, das Reserviren von Plätzen durch Personen, welche der Vorstellung auf dem betr. Plätze überhaupt nicht beizuwohnen, oder von mehreren Plätzen durch eine Person ausnahmslos zu verhindern.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.



# Großherzogliches Hoftheater.

Heute Donnerstag, den 31. Januar 1889.

I. Quartal. 16. Abonnements-Vorstellung.

Wegen plötzlicher Heiserkeit des Herrn **Wassermann** statt der angekündigten Vorstellung „König Johann“:

## Hagemann's Töchter.

Original-Volksstück in vier Akten von Adolph Arronge.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.**  
**Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.**

Karlsruhe, den 31. Januar 1889.

**Die General-Direktion.**

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.