

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1889**

1.2.1889



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 1. Februar 1889.

I. Quartal. 17. Abonnements-Vorstellung.

## Martha,

oder:

## Der Markt zu Richmond.

Oper in vier Aufzügen von W. Friedrich. Musik von Friedrich v. Flotow.  
Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin . . . . .	Fräulein Fritsch.
Nancy, ihre Vertraute . . . . .	Fräulein Friedlein.
Lord Tristan Miskelford, ihr Better . . . . .	Herr Kürner.
Lyonel . . . . .	*)
Plumkett, ein reicher Pächter . . . . .	Herr Speigler.
Der Richter zu Richmond . . . . .	Herr Ludwig.
	Herr Heinrich.
Diener der Lady . . . . .	Herr Bösch.
	Herr Denninger.
Pächter . . . . .	Herr F. Weiß.
	Herr M. Bayer.
Mägde . . . . .	Fräulein Schanze.
	Fräulein Ludwig.
	Frau Glück.

Pächter. Mägde. Knechte. Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin. Pagen.

Die Handlung spielt theils auf dem Schlosse der Lady, theils in Richmond und dessen Umgebung, unter der Regierung der Königin Anna.

\*) Lyonel: Herr **Hemmeter** aus München, zum ersten Versuch.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **neun Uhr.**

Kasse: **Eröffnung: 6 Uhr.**

Krank: Herr **Plank.**

### Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge . . . . .	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. — Pf.	Logen III. Rangs . . . . .	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs . . . . .	2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . .	2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . . .	1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	2 " 60 "	Logen II. Rangs . . . . .	2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . . .	— " 70 "
Logen I. Rangs . . . . .	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . . .	2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . .	— " 50 "
Balkon . . . . .	3 " 50 "	Parterre . . . . .	1 " 50 "		

Damit an der Kasse durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von **3—4 Uhr** Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Sonntag, den 3. Februar, I. Quartal, 18. Abonnements-Vorstellung.

**Rienzi, der Letzte der Tribunen.** Große tragische Oper in fünf Akten von Richard Wagner

### Bekanntmachung.

Es ist untersagt im Großherzoglichen Hoftheater Plätze anders, als persönlich zu belegen.

Die Billetabnehmer haben strenge Weisung erhalten, das Reserviren von Plätzen durch Personen, welche der Vorstellung auf dem betr. Platze überhaupt nicht beiwohnen, oder von mehreren Plätzen durch eine Person ausnahmslos zu verhindern.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.