

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1889**

7.4.1889



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 7. April 1889.

## Änderung der Abonnements-Nummer.

II. Quartal. **51.** Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

Die

# Stumme von Portici.

Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Eugen Scribe. Musik von Auber.

Regie: Herr Harlacher.

### Personen:

Masaniello, neapolitanischer Fischer . . . . .	Herr Oberländer.
Fenella, seine Schwester . . . . .	Fräulein Boch.
Alphonso, Sohn des Vicekönigs von Neapel, Graf von Arcos . . . . .	Herr Rosenberg.
Elvira, seine Braut . . . . .	Frau Harlacher.
Pietro, } Masaniello's Gefährten . . . . .	{ Herr Ludwig.
Borella, } . . . . .	{ Herr Bösch.
Moreno, } . . . . .	{ Herr Kürner.
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter . . . . .	Herr W. Beyer.
Selva, Offizier der Garde . . . . .	Frau Glück.
Ehrendame der Elvira . . . . .	
Kavaliere. Damen. Pagen. Offiziere. Garden. Tänzer. Landleute. Fischer. Volk.	

Die Handlung geht im Jahre 1647 in Neapel und der Umgegend vor.

### Vorkommende Tänze:

Im ersten Akte: **Bolero**; im dritten Akte: **Tarantella**, arrangirt von Herrn Balletmeister Beauval.

\*) Pietro: Herr **Wödlinger**, vom Hof- und Nationaltheater in Mannheim, als Gast.

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: **sechs Uhr.** Ende: **neun Uhr.**

Kasse: **Eröffnung: 5 Uhr.**

**Krank:** Herr Plank, Herr Speigler, Herr Behrle. **Beurlaubt:** Frau Bezet.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Preise der Plätze (für Sonntage):

Balkon-Fremdenloge . . . 5 M.— Pf.	Balkon-Stehplatz . . . 2 M. 50 Pf.	Logen III. Rang . . . 1 M. 70 Pf.
Fremdenloge II. Rang 3 " 20 "	Parterre-Logen . . . 3 " — "	III. Rang. Seite . . . 1 " 20 "
Fremdenloge im Parterre 3 " 20 "	Logen II. Rang . . . 2 " 50 "	IV. Rang. Mitte . . . — " 70 "
Logen I. Rang . . . 4 " — "	Parterre-Sperresitze . . . 3 " — "	IV. Rang. Seite . . . — " 50 "
Balkon . . . . . 4 " — "	Parterre . . . . . 2 " — "	

☞ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur von 3—4 Nachmittags des vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gefl. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Montag, den 8. April. Theater in Baden. **Sonder-Vorstellung außer Abonnement.**

**Zum Vortheile der Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehöriger.**

**Edmont.** Trauerspiel in fünf Akten von Göthe. Musik von Ludwig van Beethoven.

Dienstag, den 9. April, II. Quartal, **50.** Abonnements-Vorstellung.

**Der zerbrochene Krug.** Lustspiel in einem Akt von Heinrich von Kleist. **Das Versprechen hinter'm Herd.** Scene aus den österreichischen Alpen mit Nationalgesängen von A. Baumann.

### Bekanntmachung.

Es ist untersagt im Großherzoglichen Hoftheater Plätze anders, als persönlich zu belegen. Die Billetabnehmer haben strenge Weisung erhalten, das Reserviren von Plätzen durch Personen, welche der Vorstellung auf dem betr. Plätze überhaupt nicht beiwohnen, oder von mehreren Plätzen durch eine Person ausnahmslos zu verhindern.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.

### Abgang der Eisenbahn-Züge nach der Vorstellung:

nach Durlach u. Pforzheim 10 <sup>15</sup> ,	} nöthigenfalls erst 20 Minuten nach Be-
nach Ettlingen Stadt, Kastatt, Baden 10 <sup>55</sup> ,	
nach Durlach, Bruchsal, Seidelberg 9 <sup>25</sup> ,	
nach Durlach, Bruchsal, Bretten, Stuttgart 12 <sup>02</sup> ,	
nach Durlach Dampfbahn: 20 Minuten nach Beendigung der Vorstellung.	