

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1889

8.4.1889

Theater in Baden.

Montag, den 8. April 1889.

Sonder-Vorstellung
Ausser Abonnement

des
Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum Vorteile der
Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehöriger.

Egmont.

Trauerspiel in fünf Akten von Goethe. Musik von Ludwig van Beethoven.
Regie: Director Hancke.

Personen:

Margaretha von Parma, Regentin der Niederlande	Frau Kachel-Bender.
Graf Egmont, Prinz von Gaure	Herr Prasch.
Wilhelm von Oranien	Herr Mark.
Herzog von Alba	Herr Wassermann.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	Herr Benedict.
Machiavell, im Dienste der Regentin	Herr Reiff.
Richard, Egmont's Geheimschreiber	Herr Kratt.
Silva, } unter Alba dienend	{ Herr Schilling.
Gomez, }	{ Herr Harlacher.
Klärchen, Egmont's Geliebte	Fräulein Hönig.
Ihre Mutter	Frau Grösser.
Brackenburg, ein Bürgerssohn	Herr Bassermann.
Soest, Krämer, } Bürger in Brüssel	{ Herr Kürner.
Jetter, Schneider, }	{ Herr Morgenweg.
Zimmermann, }	{ Herr Ludwig.
Seifensieder, }	{ Herr Klumpp.
Buyk, Soldat unter Egmont	Herr W. Beyer.
Ruysum, Invalide, taub	Herr Hunkler.
Vansen, ein Schreiber	Herr Lange.
Erster } Bürger von Brüssel	{ Herr M. Bayer.
Zweiter }	{ Herr Bösch.
Dritter }	{ Herr Stoebe.
Vierter }	{ Herr Weiss I.
Fünfter }	{ Herr Weiss II.
Spanische Soldaten. Pagen. Bürger und Bürgerinnen.	Diener. Volk.

Der Schauplatz ist in Brüssel im Jahre 1568.

Die Musik wird ausgeführt von dem städtischen Kurorchester, unter gefälliger
Direktion des Herrn Kapellmeisters Koenemann.

Vormerkungen auf feste Plätze nimmt der Theater-Hauswart jederzeit
entgegen.

Der Verkauf der Bilette und Zettel findet am **Sonntag** und **Montag**
von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.
Kasse-Eröffnung: halb sechs Uhr.

Preise der Plätze:

Fremdenloge	5 M. — Pf.	Parterre-Logen	3 M. 50 Pf.
Logen I. Rangs	4 " 50 "	Logen II. Rangs	1 " 80 "
Amphitheater	4 " 50 "	Logen III. Rangs	1 " — "
Sperrsitze I. Abth.	3 " 50 "	Stehplätze im II. und III. Rang	— " 80 "
Sperrsitze II. Abth.	3 " — "	Gallerie	— " 50 "

Die das Theater besuchenden Damen werden **höflichst ersucht**,
vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

Mittwoch den 10. April 1889: **27. Abonnements-Vorstellung.**