

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1889**

9.4.1889

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 9. April 1889.

II. Quartal. **50.** Abonnements-Vorstellung.

## Der zerbrochene Krug.

Lustspiel in einem Akt von Heinrich von Kleist.

Regie: Director Hande.

### Personen:

Walther, Gerichtsrat . . . . .	Herr Reiff.
Adam, Dorfrichter . . . . .	Herr Bassermann.
Picht, Schreiber . . . . .	Herr Morgenweg.
Frau Marthe Null . . . . .	Frau Grösser.
Eve, ihre Tochter . . . . .	Fräulein Engelhardt.
Nuprecht Tümpel, ein Bauernbursch . . . . .	Herr Bassermann.
Frau Brigitte, seine Muhme . . . . .	Fräulein Wabel.
Diener des Gerichtsrats . . . . .	Herr W. Beyer.
Grete, } Mägde des Dorfrichters . . . . .	{ Frau Weiß.
Lise, } . . . . .	{ Fräulein Schwarz.
Der Büttel . . . . .	Herr Ludwig.

Die Handlung spielt in dem niederländischen Dorfe Huisum bei Utrecht.

## Das Versprechen hinter'm Herd.

Scene aus den österreichischen Alpen, mit National-Gesängen, von A. Baumann.

Regie: Director Hande.

### Personen:

Michael Quantner, Wirt in der Abtenau . . . . .	Herr Kürner.
Pöisl, sein Sohn . . . . .	Herr Prasch.
Randl, Almerin, im Dienste bei Quantner . . . . .	Fräulein Mailhac.
Freiherr von Strizow . . . . .	Herr Lange.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Plank, Herr Speigler. Verlaubt: Frau Bezet.

### Preise der Plätze (für Werktage):

Balkon-Fremdenloge . . . . .	4 M. — Pf.	Balkon-Stehplatz . . . . .	2 M. — Pf.	Logen III. Rang . . . . .	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rang . . . . .	2 " 60 "	Parterre-Logen . . . . .	2 " 50 "	III. Rang. Seite . . . . .	1 " — "
Fremdenloge im Parterre . . . . .	2 " 60 "	Logen II. Rang . . . . .	2 " — "	IV. Rang. Mitte . . . . .	— " 70 "
Logen I. Rang . . . . .	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze . . . . .	2 " 50 "	IV. Rang. Seite . . . . .	— " 50 "
Balkon . . . . .	3 " 50 "	Parterre . . . . .	1 " 50 "		

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservierten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. **Nur** für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis  $\frac{1}{4}$  Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

**Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze** wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen** abgegebenen oder an der **Tageskasse** verkauften Billete werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen. ☛

Mittwoch, den 10. April. Theater in Baden. 27. Abonnements-Vorstellung.

**Der zerbrochene Krug.** Lustspiel in einem Akt von Heinrich von Kleist. **Das Versprechen hinter'm Herd.** Scene aus den österreichischen Alpen mit Nationalgesängen von A. Baumann.

Donnerstag, den 11. April, II. Quartal, **52.** Abonnements-Vorstellung.

**Carmen.** Große Oper in vier Akten von H. Meilbac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.

### Bekanntmachung.

Es ist untersagt im Großherzoglichen Hoftheater Plätze anders, als persönlich zu belegen.

Die Billetabnehmer haben strenge Weisung erhalten, das Reserviren von Plätzen durch Personen, welche der Vorstellung auf dem betr. Platze überhaupt nicht bewohnen, oder von mehreren Plätzen durch eine Person ausnahmslos zu verhindern.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.