

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1889

21.5.1889



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 21. Mai 1889.

II. Quartal. 69. Abonnements-Vorstellung.

Der Anteil des Teufels.

Komische Oper in drei Akten, nach dem Französischen. Musik von Auber.

Regie: Herr Harlacher.

Personen:

Der König von Spanien	Herr Rathjens.
Die Königin, seine Gemahlin	Fräulein Friedlein.
Rafael d'Estuniga	Herr Rosenberg.
Gil Vargas, sein Hofmeister	Herr Kürner.
Carlo Broschi	Fräulein Fritsch.
Casilda, seine Schwester	Frau Harlacher.
Fray Antonio, Groß-Inquisitor	Herr Ludwig.
Graf von Medrano	Herr Klumpp.
Ein Thürsteher	Herr Bösch.
Hofgefolge. Jäger. Inquisitoren. Räte. Offiziere. Garden. Pagen.	

Textbücher sind in der Macklot'schen Buchhandlung, Waldstr. 10 u. 12, und Abends im Vestibül zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.
Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Herr Speigler, Fräulein Wabel.

Preise der Plätze (für Werkstage):

Balkon-Fremdenloge	4 M.—Pf.	Balkon-Stehplatz	2 M.—Pf.	Logen III. Rangs	1 M. 50 Pf.
Fremdenloge II. Rangs 2 " 60 "		Parterre-Logen	2 " 50 "	III. Rang. Seite	1 " — "
Fremdenloge im Parterre 2 " 60 "		Logen II. Rangs	2 " — "	IV. Rang. Mitte	— " 70 "
Logen I. Rangs	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze	2 " 50 "	IV. Rang. Seite	— " 50 "
Balkon	3 " 50 "	Parterre	1 " 50 "		

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur **abgezähltes Geld** angenommen.

Der **Billetverkauf** findet am Tage der Vorstellung von 11—1 Uhr und an der Abendkasse, die Abgabe der auf Vormerkung reservirten Billete **nur** von 3—4 Uhr Nachmittags des **vorhergehenden Tages** statt. Nur für **Auswärtige** werden vorgemerkte Billete zur Abendkasse und zwar längstens bis $\frac{1}{4}$ Stunde vor Anfang der Vorstellung zurückgelegt.

Vormerkungen auf numerirte oder Logenplätze wollen gest. persönlich oder schriftlich bei Großh. Hoftheater-Verwaltung bis längstens 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorhergehenden Werktages gemacht werden.

Die auf **Vormerkungen abgegebenen** oder an der **Tageskasse verkauften Billete** werden an der Abendkasse nicht mehr zurückgenommen.

Mittwoch, den 22. Mai. Theater in Baden. 32. Abonnements-Vorstellung.
Don Juan de Austria. Trauerspiel in fünf Akten von G. zu Putliß.

Donnerstag, den 23. Mai, II. Quartal, 70. Abonnements-Vorstellung.
Ein Lustspiel. Lustspiel in vier Akten von Roderich Benedix.

Bekanntmachung.

Es ist untersagt im Großherzoglichen Hoftheater Plätze anders, als persönlich zu belegen. Die Billetabnehmer haben strenge Weisung erhalten, das Reserviren von Plätzen durch Personen, welche der Vorstellung auf dem betr. Plaze überhaupt nicht beiwohnen, oder von mehreren Plätzen durch eine Person ausnahmslos zu verhindern.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.