

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1889

22.5.1889

Theater in Baden.

Mittwoch, den 22. Mai 1889.

32. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Don Juan de Austria.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von G. zu Putlitz.

Regie: Director Hancke.

Personen:

Don Juan de Austria, Statthalter der Niederlande	Herr Prasch.
Alexander Farnese, Prinz von Parma, sein Vetter	Herr Bassermann.
Don Lope de Figueroa, im Gefolge Don Juan's	Herr Schilling.
Don Sancho Davila, Botschafter Königs Philipp II.	Herr Wassermann.
Diana, seine Tochter	Fräulein Boch.
Ottavio Gonzago, Stallmeister und Sekretär Don Juan's	Herr Ackermann.
Don Pedro Escovedo	Fräulein Engelhardt.
Don Louis de Quixada, Staatsminister unter Karl V., Don Juan's Erzieher	Herr Kürner.
Pennoni, Leibarzt des Prinzen von Parma	Herr Hunkler.
Anna, verwitwete Gräfin Bouges	Frau Petzet.
Robert von Melun, Burggraf von Gent, ihr Bruder	Herr Mark.
Georges von Melun, sein Vetter	Herr Lange.
Graf Philipp von Lalaing	Herr W. Bayer.
Anton von Gognies, Feldmarschall der niederländischen Truppen	Herr Reiff.
Ryhove, Haupt der Volkspartei zu Gent	Herr Morgenweg.
Anselm, Haushofmeister der Gräfin Bouges	Herr Harlacher.
Van der Brock, Agent Wilhelm's von Oranien	Herr Benedict.
Diener der Gräfin Bouges	Herr Weiss I.
Offiziere	{ Herr Ludwig.
Page	{ Herr Bösch.
Spanische und niederländische Offiziere, niederländische Soldaten. Diener.	Fräulein Ludwig.

Ort der Handlung: die vier ersten Akte: Schloss Bouges, der fünfte Akt: Namur. — Zeit: der 1. und 2. Oktober 1578.

Vormerkungen auf die nicht abonnierten Plätze nimmt der Theater-Hauswart jederzeit entgegen.

Der Verkauf der Bilette und Zettel findet am **Dienstag** und **Mittwoch** von 12—2 Uhr und an der Abendkasse statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Krank: Herr Speigler, Fräulein Wabel.

Preise der Plätze:

Fremdenlogen	4 M. 50 Pf.	Logen II. Rangs	1 M. 50 Pf.
Amphitheater	4 " — "	Logen III. Rangs	1 " — "
Sperrsitze I. Abth.	3 " — "	Stehplätze im II. und III. Rang	— " 70 "
Sperrsitze II. Abth.	2 " 50 "	Gallerie	— " 50 "

Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.

Mittwoch den 29. Mai 1889: Erste Vorstellung ausser Abonnement.